

بعد أن ارشدتهم الى زراعة التفاح

وزارة الزراعة تطالب المزارعين في الشوبك بالتحول الى زراعة الفستق الحلبي



• أصحاب المزارع يستخدمون مهندسين وعمالاً وأدوين • ٢٠ ألف طن من الانتاج سنوياً ... ستفقدوا الملكة مستقبلاً

المشرق - سعد شقيرات

الاستثمار في الزراعة في بلدنا خاسرٌ هذا ما أكده أصحاب مزارع التفاح في مناطق الشوبك في جنوب المملكة، الذين قالوا أنه بعد استشارة وتوجيهات وزارة الزراعة، بزراعة التفاح في الشوبك، الآن تقول لنا وزارة المياه، أن الحوض المائي في المنطقة يواجه استنزافاً خطيراً. وأضاف أصحاب المزارع في حديثه (المشرق) أن مزارع التفاح التي انقلوا عليها ملايين الدنانير، تواجه الآن نقصاً في مياه الري، خاصة في فصل الصيف.

المهندس الزراعي الجراي، يعمل موظفاً في مزرعة الشوبك، قال "أن المزرعة التي يعمل فيها تواجه نقصاً متزايداً في كميات المياه اللازمة للري" وأشار إلى أن هناك بئرين من المياه الجوفية فقط لري المحاصيل الشجرية، ويعمل ضخ يبلغ ١٥٠ متراً مكعباً في الساعة مضطراً "أن نقص مياه الري، يعني تفني الانتاج بنسبة تصل إلى ٨٠٪".

أيضاً هذا ما أكده المهندس الزراعي ميلامين (مزرعة عرار)، الذي قال "أن مزارع التفاح في المنطقة أصبحت تواجه مشكلة مائية، وإن حفر آبار جديدة، معناه استنزاف المزيد من المياه الموجودة في الحوض المائي".

أيضاً ما تواجهه المزارع في الشوبك، قلة الأيدي العاملة المحلية، وهذا يدفع أصحاب المزارع إلى استخدام العمالة الوافدة فقد قال المهندس الجراي "أن أغلب العاملين في المزرعة (الهشليمون) هم من العاملين الوافدين (المصريين) الذين لا يقل عددهم عن ٨٠ عاملاً، وفي فصل الصيف يصل العدد إلى ١٥٠ عاملاً مشيراً إلى استخدام بعض المهندسين الوافدين".

وأضاف "أن استخدام الأيدي العاملة الوافدة، يسبب نقص الأيدي العاملة المحلية، وقلة الأجور التي يتقاضاها العمال الوافدين، وهذا ما يؤثر على صاحب المزرعة الشيء الكثير من الأموال" مضيفاً "أن أجرة العامل الوافد أو المهندس لا تتعدى مائة دينار شهرياً".

ومن جهة أكد المهندس ميلاً "أن معظم العاملين لديه (٨٠ عاملاً) هم

من العمال المصريين، بينهم ثلاثة مهندسين زراعيين". وأضاف ميلاً "أن من المشاكل التي تواجهها زراعة التفاح محلياً، عدم وجود حماية أغلانية، حيث تقوم الحكومة في بعض المواسم باستيراد التفاح من الخارج، وهذا ما يسبب خسارة مالية للإنتاج المحلي، الذي يبلغ بمعدل ألف طن سنوياً".

ما هو دور الجهات المعنية وخاصة وزارة الزراعة في دعم زراعة التفاح محلياً، للمهندس الزراعي اسماعيل طويس، مدير المركز الاتحادي للبحوث الزراعية في الشوبك، قال "أن المركز الاتحادي للبحوث الزراعية في الشوبك، يقوم بدعم المزارعين، من خلال القيام بتجارب التربة، وإدارة المياه من خلال التسعير على الاحتياجات الفعلية للمزارع من المياه، والقيام ببرامج التعليم الصيفي للأشجار" مشيراً "إلى أن كثيراً من أصحاب المزارع يستخفون بخبرة المهندسين الزراعيين الذين يقومون بأعداد الدراسات العلمية وتخطيط المزارع، والإشراف على عمليات الرش والمكافحة".

وأضاف "أن جهود المركز تنصب على المزارعين الصغار، الذين لا تزيد مساحات وحداتهم الزراعية عن ٧ دونات من خلال تقديم الاستشارات وبرامج الإرشاد الزراعي".

وأشار المهندس الطويس "إلى أن مشكلة المياه، من أكبر المشاكل التي تواجه المزارعين في الشوبك، وهناك دلائل على انخفاض مستوى المياه في الخزان المائي الجوفي في المنطقة، حيث يحتاج الدون الواحد من التفاح إلى كميات من المياه بنحو (١٠٠٠) متر مكعب سنوياً، وما زالت المساحات تزداد، على حساب كمية المياه المتوفرة في الخزان المائي الجوفي".

وقال "أنه لا بد من السيطرة على الوضع، من خلال إدخال نباتات زراعية ذات احتياجات مائية قليلة، مثل زراعة الفستق الحلبي حيث يحتاج الدون الواحد إلى ٤٠٠ متر مكعب سنوياً، وبذلك يتم توفير نصف

المياه المستهلكة".

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

وقال للمهندس الطويس "أن انتاج المنطقة من التفاح يبلغ نحو ٢٠ ألف طن سنوياً، وهذه الكميات تكتفي للاستهلاك المحلي لفترة تمتد بين كانون الثاني وتموز من كل عام" وأشار إلى "أن ما ينتجه المركز على برامجه الزراعية في مناطق الجنوب، يبلغ نحو ٧٠ ألف دينار سنوياً، ويستفيد منها معظم المزارعين".

وفي سؤال لـ (المشرق) حول استخدام العمالة الوافدة في زراعة التفاح، قال السيد مازن المعاليه نائب رئيس الاتحاد العام نقابات العمال "أننا لسنا ضد تشغيل الأيدي العاملة العربية، خاصة أننا بلد مصدر للأيدي العاملة وما نطلبه أن تكون الأولوية لتشغيل الأيدي العاملة الأردنية لكنه يؤكد على عدد من المشاكل التي تمنع استخدام الأيدي العاملة المحلية، بينها "أصرار أصحاب العمل على تشغيل الأيدي العاملة الوافدة، بسبب أن عدد ساعات العمل التي يعمل بها العمال الأردنيون أكثر بكثير من ساعات العمل التي يحدها قانون العمل، إضافة إلى تفني أجور العمالة الوافدة، وهذا يؤثر كثيراً على صاحب العمل".

وبهذا الصدد فقد أشارت منكرة رفعتها الدكتور نادر أبو الشعر وزير العمل إلى رئيس الوزراء إلى "أن معظم تصاريح العمل للعمال الوافدين تتركز في ثلاثة قطاعات مهنية، بينها المشتغلون في الزراعة بنسبة ٨٢٪ من نسبة التصاريح الممنوحة خلال العام الماضي، وأن هذه الفئة هي التي تسمع العمل فيها بموجب قرار مجلس الوزراء لسد النقص الذي يعاني منه سوق العمل الأردني في القطاع الزراعي".

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

وقال للمهندس الطويس "أن انتاج المنطقة من التفاح يبلغ نحو ٢٠ ألف طن سنوياً، وهذه الكميات تكتفي للاستهلاك المحلي لفترة تمتد بين كانون الثاني وتموز من كل عام" وأشار إلى "أن ما ينتجه المركز على برامجه الزراعية في مناطق الجنوب، يبلغ نحو ٧٠ ألف دينار سنوياً، ويستفيد منها معظم المزارعين".

وفي سؤال لـ (المشرق) حول استخدام العمالة الوافدة في زراعة التفاح، قال السيد مازن المعاليه نائب رئيس الاتحاد العام نقابات العمال "أننا لسنا ضد تشغيل الأيدي العاملة العربية، خاصة أننا بلد مصدر للأيدي العاملة وما نطلبه أن تكون الأولوية لتشغيل الأيدي العاملة الأردنية لكنه يؤكد على عدد من المشاكل التي تمنع استخدام الأيدي العاملة المحلية، بينها "أصرار أصحاب العمل على تشغيل الأيدي العاملة الوافدة، بسبب أن عدد ساعات العمل التي يعمل بها العمال الأردنيون أكثر بكثير من ساعات العمل التي يحدها قانون العمل، إضافة إلى تفني أجور العمالة الوافدة، وهذا يؤثر كثيراً على صاحب العمل".

وبهذا الصدد فقد أشارت منكرة رفعتها الدكتور نادر أبو الشعر وزير العمل إلى رئيس الوزراء إلى "أن معظم تصاريح العمل للعمال الوافدين تتركز في ثلاثة قطاعات مهنية، بينها المشتغلون في الزراعة بنسبة ٨٢٪ من نسبة التصاريح الممنوحة خلال العام الماضي، وأن هذه الفئة هي التي تسمع العمل فيها بموجب قرار مجلس الوزراء لسد النقص الذي يعاني منه سوق العمل الأردني في القطاع الزراعي".

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

وقال للمهندس الطويس "أن انتاج المنطقة من التفاح يبلغ نحو ٢٠ ألف طن سنوياً، وهذه الكميات تكتفي للاستهلاك المحلي لفترة تمتد بين كانون الثاني وتموز من كل عام" وأشار إلى "أن ما ينتجه المركز على برامجه الزراعية في مناطق الجنوب، يبلغ نحو ٧٠ ألف دينار سنوياً، ويستفيد منها معظم المزارعين".

وفي سؤال لـ (المشرق) حول استخدام العمالة الوافدة في زراعة التفاح، قال السيد مازن المعاليه نائب رئيس الاتحاد العام نقابات العمال "أننا لسنا ضد تشغيل الأيدي العاملة العربية، خاصة أننا بلد مصدر للأيدي العاملة وما نطلبه أن تكون الأولوية لتشغيل الأيدي العاملة الأردنية لكنه يؤكد على عدد من المشاكل التي تمنع استخدام الأيدي العاملة المحلية، بينها "أصرار أصحاب العمل على تشغيل الأيدي العاملة الوافدة، بسبب أن عدد ساعات العمل التي يعمل بها العمال الأردنيون أكثر بكثير من ساعات العمل التي يحدها قانون العمل، إضافة إلى تفني أجور العمالة الوافدة، وهذا يؤثر كثيراً على صاحب العمل".

وبهذا الصدد فقد أشارت منكرة رفعتها الدكتور نادر أبو الشعر وزير العمل إلى رئيس الوزراء إلى "أن معظم تصاريح العمل للعمال الوافدين تتركز في ثلاثة قطاعات مهنية، بينها المشتغلون في الزراعة بنسبة ٨٢٪ من نسبة التصاريح الممنوحة خلال العام الماضي، وأن هذه الفئة هي التي تسمع العمل فيها بموجب قرار مجلس الوزراء لسد النقص الذي يعاني منه سوق العمل الأردني في القطاع الزراعي".

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

قاهرة توجان

• سلامة نعمات

النائب توجان فيصل اتهمت رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر ووزراء بينهم "مهربون"، وفي جلسة مجلس النواب نفسها يوم الأربعاء الماضي اتهمت وزير المالية باميل جردانه بالتورط في عملية تليف ثمة التهرب لها شخصياً.

هكذا، ويكمل بساطة أصبح رئيس الوزراء وأعضاء حكومته، في نظر توجان، مهربون، وأصبح جردانه متورطاً في مؤامرة تستهدف الإيقاع بالنائب في مطار الملكة علياء، والصاق ثمة التهرب بها، والسؤال الآن، هل ستتقدم النائب فيصل بالادلة التي تثبت اتهاماتها العلنية للرئيس ووزراء وهي اتهامات من العيار الثقيل خاصة في حال تقدمت الحكومة بتبليغها بإحالة فيصل إلى المحاكمة؟ وهل يقبل أن يقوم نائب منتخب ممثل لمدينة في هذا المجتمع، بإلقاء مثل هذه التهم دون أن يكون لديها ما يدعها؟

لا يعتقد أحد أن لدى النائب فيصل أي دليل على ادعائها هذه، ما يدفعنا إلى البحث عن دوافع وراء إقدامها على مثل هذا العمل الذي أقل ما يمكن أن يقال في وصفه أنه لا مسؤول ولا يليق بنائب أو أي مواطن كان في أي موقع كان. إن المراقب لاداء النائب فيصل، والمتابع لتدبيراتها منذ انتخابها حتى الآن، يلاحظ أنها تبدو وكأنها تعاني من مشكلة الشعور بالاضطهاد الذي يبلغ صاحبه إلى الاعتقاد بأن العالم كله يتآمر ضده وليس فقط الحكومات والوزراء، والدول مع جبهتها على مجلس النواب وأعضائه واتهامهم بالانحياز لديم وتبليغها لهم بتبليغهم على يداه، إلى هجومها السابق على رئيس الوزراء، وغيره من المسؤولين والوزراء والنواب، تحط تأكيداً لهذه الظاهرة المؤدية لصاحبها قبل أن تؤدي غيره.

فقد كان من الممكن للنائب فيصل أن تشرح بكل هذه المواقف الجارية في إطار أنها اشترت الكاميرون من عمان قبل سفرها إلى الولايات المتحدة وأن باستطاعتهم الاحتفاظ بها، إن لم يصنفوها، إلى أن تتمكن من جلب الوثائق التي تثبت ذلك، دون أن تعتمد على تنقيف المواطنين وأطلاق الشتائم عليهم. هذا على الأقل ما كان من الممكن أن يفعله أي مواطن طبيعي فما بالك بنائب يفترض أن يكون قوة لغيره من المواطنين.

إلا أن النائب فيصل ليست كذلك فهي من جهة تدعو إلى الديمقراطية والحريات في الأردن، وتؤيد نظام صدام حسين في الوقت ذاته وتتهم الآخرين بإلقاء اتهامات دون أدلة وترتكب أسامات أسوأ منها عشرات المرات.

النائب فيصل ظاهرة مثل ظاهرة المهندس ليث شبيلات ناقصاً الجوانب الإيجابية في شخصية النائب السابق التي اكتسبت شعبية في بعض الأوساط. ■

٢٢٧ ألف دينار لتحسين المخيمات في الأردن

المشرق

بلغ مجموع التفتحات التي تم تقديمها للمخيمات الفلسطينية في الأردن خلال العام الماضي نحو ٢٢٧ ألف و ٤١٥ ديناراً، وقال تقرير صادر عن دائرة الشؤون الفلسطينية "أن هذه التفتحات وزعت على الأبنية ومراكز المعاقين ولجان تحسين الخدمات لدعم مشاريعها السنوية والاستشارية. وبلغت مساهمات دائرة الشؤون الفلسطينية نحو ٢٥٩ ألف دينار، في حين ساهمت وكالة الغوث بمبلغ ١٤ ألف دينار. ■



وفي محلات الأثاث المستعمل، يعتقد العديد من الزبائن أن نوعية الأثاث غالباً ما تكون أفضل من تلك التي تباع في الأسواق، ولكن ما هو مصدر هذا النوع من الأثاث، يقول زياد الكردي صاحب محل بيع الأثاث المستعمل (سقف السيل)، هناك من يقي حاصلاً قطعة قديمة يريد بيعها، وهناك من يحصل أو يحصل شخصياً ويقترح بيع بعض القطع النادرة، فتذهب إلى بيته للمعاينة، طبعاً هناك من يهتني للكثير من المخاطر كأن تكون الأثاث مصنوعة مسروقة، وهنا لا تشتري أي شيء، إلا بعد التأكد من ويتم البيع لبعض القطع النادرة بكم الأمان العام.

بعض القطع القديمة والنادرة لها زبائنهم الذين يتصل بهم عارضين عليهم بضاعتهم مع الزمن تصبح لدينا علاقات مع الناس تثبت من القطع القديمة والنادرة، مثلاً اشترى الشهر الماضي، آلة طباعة يعود صنعها إلى العام ١٩٢١، كما اشترى آلة الكردي. ■

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

وقال للمهندس الطويس "أن انتاج المنطقة من التفاح يبلغ نحو ٢٠ ألف طن سنوياً، وهذه الكميات تكتفي للاستهلاك المحلي لفترة تمتد بين كانون الثاني وتموز من كل عام" وأشار إلى "أن ما ينتجه المركز على برامجه الزراعية في مناطق الجنوب، يبلغ نحو ٧٠ ألف دينار سنوياً، ويستفيد منها معظم المزارعين".

وفي سؤال لـ (المشرق) حول استخدام العمالة الوافدة في زراعة التفاح، قال السيد مازن المعاليه نائب رئيس الاتحاد العام نقابات العمال "أننا لسنا ضد تشغيل الأيدي العاملة العربية، خاصة أننا بلد مصدر للأيدي العاملة وما نطلبه أن تكون الأولوية لتشغيل الأيدي العاملة الأردنية لكنه يؤكد على عدد من المشاكل التي تمنع استخدام الأيدي العاملة المحلية، بينها "أصرار أصحاب العمل على تشغيل الأيدي العاملة الوافدة، بسبب أن عدد ساعات العمل التي يعمل بها العمال الأردنيون أكثر بكثير من ساعات العمل التي يحدها قانون العمل، إضافة إلى تفني أجور العمالة الوافدة، وهذا يؤثر كثيراً على صاحب العمل".

وبهذا الصدد فقد أشارت منكرة رفعتها الدكتور نادر أبو الشعر وزير العمل إلى رئيس الوزراء إلى "أن معظم تصاريح العمل للعمال الوافدين تتركز في ثلاثة قطاعات مهنية، بينها المشتغلون في الزراعة بنسبة ٨٢٪ من نسبة التصاريح الممنوحة خلال العام الماضي، وأن هذه الفئة هي التي تسمع العمل فيها بموجب قرار مجلس الوزراء لسد النقص الذي يعاني منه سوق العمل الأردني في القطاع الزراعي".

في هذا الاتجاه، مع العلم أن زراعة التفاح بشكل استثماري بدأت فكرتها من محطة إقليم الشوبك، ولكنها تعيد حساباتها الآن "وقال" كمية المياه التي توضع سنوياً تبلغ نحو ١٢ مليون متراً مكعباً، منها ٧ ملايين متراً مكعباً لأغراض الري و ٥ ملايين متراً مكعباً للأغراض المنزلية وأشار إلى أن مجموع الآبار الجوفية الموجودة في محافظة معان، يبلغ نحو ٨٨ بئراً، بينها ٢٦ بئراً لمزارع التفاح، يوجد بينها ١٢ بئراً موقوفة عن الضخ.

وقال للمهندس الطويس "أن انتاج المنطقة من التفاح يبلغ نحو ٢٠ ألف طن سنوياً، وهذه الكميات تكتفي للاستهلاك المحلي لفترة تمتد بين كانون الثاني وتموز من كل عام" وأشار إلى "أن ما ينتجه المركز على برامجه الزراعية في مناطق الجنوب، يبلغ نحو ٧٠ ألف دينار سنوياً، ويستفيد منها معظم المزارعين".

جولة في سوق الملابس والأثاث المستعمل (البالة)



لم يعد الشراء، من البالة (الملابس والأثاث المستعمل) مقصوراً على الفقراء من الأردنيين، فقد بات من المألوف أن تشاهد مختلف الفئات الاجتماعية يرتاد هذا النوع من المحلات. فزياد رجا غيث يؤكد أن بعض زبائنه من الوزراء والنواب وكبار المسؤولين في الحكومة لكن بعضهم من أصحاب الدخل المحدود يتصلون به من وقت لآخر، فأكبرهم من الحضور منزلياً، لانتقاء بعض القطع الأوروبية المصروفة، وبعضهم يرسل سائقه الخاص، عندما افتح بالة جديدة يقول غيث لكنه رفض الكشف عن أسماء هؤلاء الوزراء أو النواب "حفاظاً على سمعة الناس" حسب تعبيره.

ومن التوارد التي حدثت عنها أبو رجا، قال كنت في المحل، وعندما لمحت في ثغرة الأخبار وزيراً وليس معلوماً من عهدي مسحت بلا وهي أنه أحد زبائني، فوصله الخبر لا أدري كيف فأتصل بي وعائيتي ولم يعد يؤذني أو يتصل بي.

في السنوات الماضية كان بعض الزبائن من الفئة اليسيرة يدخلون إلى المحل مخفطين، يسألون عن حاجتهم بضل وتريد، لكنهم اليوم يدخلون بثقة ويطلبون للعروضات، ويسألون أحسباً عن السعة أو

ويعد تلميحاً أننا أن تكشف هويتهم، قال، أنا موظف في بنك، ورائتي ٣١ ديناراً، جئت إلى البالة، بعدما صارحني أحد زملائي بأن بطلته الفاشرة هي من شارع الطليان، ووصفني للمحل، فبطلت بيار كسارانه، يمكن شراؤها هنا

ويعد تلميحاً أننا أن تكشف هويتهم، قال، أنا موظف في بنك، ورائتي ٣١ ديناراً، جئت إلى البالة، بعدما صارحني أحد زملائي بأن بطلته الفاشرة هي من شارع الطليان، ووصفني للمحل، فبطلت بيار كسارانه، يمكن شراؤها هنا

ويعد تلميحاً أننا أن تكشف هويتهم، قال، أنا موظف في بنك، ورائتي ٣١ ديناراً، جئت إلى البالة، بعدما صارحني أحد زملائي بأن بطلته الفاشرة هي من شارع الطليان، ووصفني للمحل، فبطلت بيار كسارانه، يمكن شراؤها هنا

ويعد تلميحاً أننا أن تكشف هويتهم، قال، أنا موظف في بنك، ورائتي ٣١ ديناراً، جئت إلى البالة، بعدما صارحني أحد زملائي بأن بطلته الفاشرة هي من شارع الطليان، ووصفني للمحل، فبطلت بيار كسارانه، يمكن شراؤها هنا

ويعد تلميحاً أننا أن تكشف هويتهم، قال، أنا موظف في بنك، ورائتي ٣١ ديناراً، جئت إلى البالة، بعدما صارحني أحد زملائي بأن بطلته الفاشرة هي من شارع الطليان، ووصفني للمحل، فبطلت بيار كسارانه، يمكن شراؤها هنا

برلمانيات توجان وكاميرا الفيديو

* أثارت النائبة توجان فيصل، موضوع ما تعرضت له أثناء عودتها من الولايات المتحدة، حيث اتهمت موظفي إدارة الجمارك في مطار الملكة علياء، بمحاولة الصاق ثمة التهرب بها، كما اتهمت الحكومة بالعمل لتشويه صورتها، مؤكدة أن كاميرا الفيديو التي كانت معها عند عودتها إلى عمان تعود إليها وقد أخذتها من عمان قبل السفر ولم تبق بشرائها من نيويورك كما قال مأمور الجمارك. وأكدت توجان على عزيمتها مقاضاة موظفي الجمارك الذين اتهمهم بتلفيق ثمة التهرب لها كما ستقاضي من تصفهم بالتحريض على هذا العمل. ومن جهة تحدثت عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء حول هذا الموضوع، قائلاً "أن النائبة قد عملت وفق الأصول للريفة بفتح صالة الشرف لها، ولما تبين لمأمور الجمارك أن هناك مادة غريبة في حقبتها، طلب المأمور فتح الحقبة، وهو حق للمأمور وسنأخذ القانون، وطلب حضور صاحبها، التي دخلت على الصالة الجمركية تصبح بصوت عال معنفة للموظفين، متهمه أيامم بالتهريب، وأن رؤسائهم وإسماؤهم مهربون، وهي فوق أنها اتهامات باطلة، فهي جريمة يطالبها القانون سيتم إحالتها إلى القضاء، وليت فيها...".

وسيقى من حق الموظفين انقصهم طلب رد اعتبارهم، فهذا الأسلوب مرفوض بكل المقاييس ولا تقبله الديمقراطية.

أثار النائب أنور الحيدد موضوع اقتحام وزارة الداخلية على أغلاق ٢٨ مركزاً لتدريب السواقة، بسبب تفني التراجع، واعتبر الشروط التي وضعتها دائرة السير لآلة فتح هذه المراكز بأنها تعجيزية، وطلب وزير الداخلية بمراجعة الأمر التي تعارض من هذه المدارس.

الدبلوماسية الإيرانية

في رد على سؤال للنائب نيب عيدالله حول طرد الدبلوماسية الإيرانية من عمان، وإذا ما كان هذا الأمر يخدم علاقة الأردن بالدول الإسلامية، قال عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية "أن الدبلوماسية الإيرانية لم يطرد بل أعلن عنه أنه شخص غير مرغوب فيه" وأشار إلى أن ذلك لا يتعارض مع الرغبة الأردنية ببناء علاقات ممتازة مع كافة الدول.

ويشار إلى أن الحكومة الأردنية اعتبرت في ٩ كانون أول الماضي السكوتير الثالث في السفارة الإيرانية في عمان السيد سعيد باطني "أنه شخص غير مرغوب فيه لقيامه بأعمال تتنافى مع عمله كمبوماسي".

تدني سقف الديمقراطية

أثار النائب خليل حدادين موضوع تدني سقف الديمقراطية وأحالة رئيس تحرير صحيفة "المجد" الأسبوعية إلى محكمة الجنائيات، متسائلاً لماذا لم يقدم نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام رؤساء تحرير الصحف اليومية الثلاثة إلى المحكمة لنشرها رسالة لكاتب عراقي الجنسية موجبة إلى العقيد القذافي والتي تناول فيها على اثنين من الزعماء العرب... وطلب وزير الإعلام أن لا يكبل بمكاليين "فأما أن يقدم رؤساء تحرير الصحف الثلاثة إلى محكمة الجنائيات أو أن يسقط الدعوى عن رئيس تحرير جريدة المجد". ■

انهيار اللجنة القانونية

قدم أربعة من أعضاء اللجنة القانونية في مجلس النواب، من بينهم رئيس اللجنة ومقررها، استقالتهم من اللجنة، وذلك أثناء مناقشة النظام الداخلي للمجلس، عندما وصل النواب إلى المادتين (١٠١) و (١٠٢)، حين خالف بعض أعضاء اللجنة قرار اللجنة القانونية الأمر الذي دفع النائب عبد الكريم الدغسي إلى تقديم استقالته احتجاجاً...

وكان عبد الرؤوف الروابدة وعبد الباقي جوي، قدما استقالتهم أيضاً من اللجنة، كما صرح أحمد الكساسبة أنه سيستقيل أيضاً من اللجنة، إلا أن رئيس مجلس النواب طلب منهم التردد، حتى تجتمع الجلسة وحل الأمور. ■

الأندلسية

تعلن عن وجود أحدث تشكيلة من الأجنحة

الأندلسية / الأجنحة / الأجنحة / الأجنحة

جبل الحسين - شارع الكليل بجانب مطعم نواد - هاتف ٢١٧-١٨



العلوم والجغرافيا في معادلة حواتنة - حبش

● شاكور الجوهري

قرار قيادة الجبهة الديمقراطية بالعودة إلى الداخل ليس بجديد. فهذا موقف معلن منذ فترة غير قصيرة. ومن أجل تحقيق هذه العودة، سبق لثلاث حواتنة الأمين العام للجبهة أن أجرى اتصالات غير مباشرة مع الإسرائيليين من خلال وزارة الخارجية الروسية. كما أن تيسير خالد عضو المكتب السياسي للجبهة سبق أن تقدم بطلب للحصول على هوية ترحله للعودة.

بل إن بعض قيادات الجبهة قد عاد بالفعل، ومن وافقت السلطات الإسرائيلية على عودتهم. وأبرز هؤلاء جيتو السوروكي عضو اللجنة المركزية للجبهة، ومطعم السليبي في اليمن.

في ضوء ذلك، فإن الجبهة في تصريحات حواتنة الأخيرة بشأن استعداد كافة قيادات الجبهة للعودة من شروط مسيئة في محاولة الاستغناء عن قرار المحكمة الإسرائيلية السماح بعودة كافة أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، بمن فيهم أحمد جبريل وأبو العباس.

بل لو كان أبو نضال مضمواً في المجلس الوطني لسطه القرار الإسرائيلي، ولو كان ويعد حدة على قيد الحياة، لكان مضمواً في الأخير بهذا القرار.

إسرائيل إن لم تعد تخشى من دخول أقطاب وقيادات الفصائل المعارضة لاتفاق أوسلو من المشاركين في منطقة التحرير الفلسطينية.

السري في ذلك يمكن فيما قاله نايف حواتنة شخصياً من أن جبهته ستواصل التواصل مع أوسلو بالوسائل السلمية. وبعد توقيع أوسلو، بل وقبل توقيع أوسلو، لم تمارس الجبهة الديمقراطية، وكذلك الجبهة الشعبية، أي نفوذ في القرار السياسي، باستثناء خروقات محدودة لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة.

وإسرائيل، التي يطالب رئيس وزرائها الآن الإيهاف بفتح عجلات السابق المتعلق بتعديل البنية الوطنية الفلسطينية، تترك أن الجبهتين الشعبية والديمقراطية بالذات، سبق لهما أن وافقا على العديد من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي تعارض مع بنود البنية الوطنية.

فقد سبق للجبهتين - كمشال - أن وافقا على قرارات الدورة ١٩ للمجلس الوطني (تشرين ثاني ١٩٨٨) التي تضمنت الموافقة على قرار مجلس الأمن ٢٤٢، ٣٣٨، ونصت على وجود دولتين لشعبي... دولة فلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل.

كما سبق للجبهتين أن شاركتا في اتفاق قرآن للثلاثاء في مدريد.

وما دام الأمر كذلك، فما يفسر استمرار الجبهة إلى الأراضي الفلسطينية.

بل إن السؤال يجب أن يطرح بوضوح أكبر: ما الذي يمكن أن يفسر استمرار وجود جيش وحواتنة فوق أرض السلطة الفلسطينية، بعد توقيع سوريا معاهدة سلام مع إسرائيل؟

وما هو الفرق بين وجودهما في دمشق أو غزة؟

بالعكس، إن وجودهما داخل أراضي السلطة الفلسطينية يدعو أكثر فأكثر من حيث:

أولاً: إظهار إسرائيل في صورة ديمقراطية حضارية أمام العالم.

ثانياً: تكريس الصورة الديمقراطية للسلطة الفلسطينية على نحو يكرس الحجم الحقيقي لهذه الفصائل على أرض الواقع.

وهو الحجم الذي لاكتفه صناديق الاقتراع.

ثالثاً: إمكانية ممارسة أشكال مختلفة من الضغوط على القيادات العائنة التي ستكون مضطرة إلى استخدام المعايير الأرضية الفلسطينية.

رابعاً: والأهم من كل ما سبق، إن دخول قادة الجبهة سيحدث فرقاً طويلاً - إسرائيلياً - بين المعارضة الديمقراطية التي تقر بوجود إسرائيل والتفاوض معها، وبين المعارضة التي ترفض وجود إسرائيل - إيليجيا - مثل حركتي "حماس" والجبهة الإسلامي.

إن هذا الفرق من شأنه أن يؤدي إلى:

أولاً: عزل المعارضة الفلسطينية التي تلجأ إلى العنف.

ثانياً: العمل على حصر المعارضة الفلسطينية حول تفاصيل السلام على مبدأ السلام ذاته.

تأثير حواتنة الذي كان أول من نادى بالواقعية في الساحة الفلسطينية بحد ذاته، وأعطى حق قرار اقتصاص قرار السماح بعودة أعضاء المجلس الوطني، ليعيد كافة قيادات الجبهة الديمقراطية... لطفه كان يلائم بين مجموعة خيارات.

أولاً: حجم ومساحة الحرية التي يمكن أن تتاح له داخل أراضي السلطة، وذلك التي يمكن أن تظل له في دمشق في حال توقيع معاهدة سلام سورية - إسرائيلية.

ثانياً: تراجع حجم الجبهة الديمقراطية في الداخل، إن أكثر مما هو عليه الآن، في حال استمرار وجوده في دمشق، وإمكانية توسيع حجم الجبهة في حال عودته.

ثالثاً: امتلاكه لخط خافئ في السلطة في الداخل، وانعدام هذا الخط في حال بقائه في دمشق بعد توقيع المعاهدة السورية - الإسرائيلية.

رابعاً: الحفاظ على وجوده السياسي فوق الأرض الفلسطينية، أو استغلال هذا الوجود في دمشق.

هذا هو البlick الذي قاد حواتنة إلى قرار العودة. أما المناطق التي قاد جيش إلى الأرض فإن الكشف عنه واستغلاله لوسا تفسيرين في اللحظة الراهنة. ■

الانتخابات ... واسئلة الاستقلال والوحدة

الأردن، فلسطين وإسرائيل، تأثير متبادل في الممارسة السياسية معارضة برلمانية وحزبية جديدة

● عريب الرفاتوي

بروفات تجسدية لهذه المفاوضات، وربما تطلب الأمر الشروع منذ الآن في حشد الأوراق اللازمة للعبة عض الأصابع الطويلة والمقعدة والقاسية، التي ينتظر أن يخوضها الجانبان الفلسطيني والإسرائيلي.

وكما ينظر للديمقراطية الفلسطينية على أنها الرافعة لانتزاع الاستقلال الفلسطيني، فإنها ستلعب دوراً هاماً في دعم الاختيار الديمقراطي على الضفة الشرقية للنهر في مواجهة نزعات التراجع والانسحاب الذي تعرض له في الستينيات الفائتتين.

ثالثاً الأردني الفلسطيني الإسرائيلي، سيتحول في ظل المعطيات المترتبة على عملية السلام إلى قاعدة لتبادل التأثير في فعل الممارسة السياسية كما في حقل التعاون الاقتصادي.

والأهم من هذا وذلك أن مستقبل العلاقة بين الأردن وفلسطين والذي يبدو أن حركة التطور في إقليم الشرق الأوسط تدفع باتجاه نوع من الرابطة الوحدوية، بات يعتمد هو الآخر على مدى التعاون الاقتصادي.

فالعلاقة الأردنية الفلسطينية المستقبلية لا يمكن أن تكون بعد اليوم، إعادة إنتاج للماضي، ولا نتاج غلبة فريق على فريق، إنما علاقة ندية قائمة على التكافؤ والاحترام المتبادل للتعدد والخصوصيات. وهي في مطلق الأحوال تشترط منظومة من الإصلاحات والتعديلات القانونية والتشريعية والنسوية، تقترض بدورها، توزيعاً أفضى وعاموياً للسلطة واليات جدياً لصنع القرار وتكوين المؤسسات.

وإذا كانت الانتخابات قد عادت الطريق للاستقلال الوطني الفلسطيني، فإنها، ولهذا السبب بالذات تكون قد فتحت باباً آخراً للحديث عن العنق العربي لهذا الاستقلال، وتحديد العمق الأردني، فهذا هو شرط الفكك المدرج من القبة الإسرائيلية.

وتطرح هذه الإشكالية الظاهرة، ضرورة أن نعمل هنا في الأردن على تقديم النموذج الجاد للاتجاهات التوحيدية... وطريقنا إلى ذلك يمر بالضرورة عبر تعميق خيارنا الديمقراطي، وتقديم نموذج داخلي للعلاقة الأردنية الفلسطينية يصلح كقاعدة ارتكاز أو مثال يحتذى للعلاقة في بعدها الخارجي.

وإذا لم نجرؤ على خوض غمار تجربة التحديث بنجاح... بل إن السؤال يجب أن يطرح بوضوح أكبر: ما الذي يمكن أن يفسر استمرار وجود جيش وحواتنة فوق أرض السلطة الفلسطينية، بعد توقيع سوريا معاهدة سلام مع إسرائيل؟ وما هو الفرق بين وجودهما في دمشق أو غزة؟

بالعكس، إن وجودهما داخل أراضي السلطة الفلسطينية يدعو أكثر فأكثر من حيث:

أولاً: إظهار إسرائيل في صورة ديمقراطية حضارية أمام العالم.

ثانياً: تكريس الصورة الديمقراطية للسلطة الفلسطينية على نحو يكرس الحجم الحقيقي لهذه الفصائل على أرض الواقع.

وهو الحجم الذي لاكتفه صناديق الاقتراع.

ثالثاً: إمكانية ممارسة أشكال مختلفة من الضغوط على القيادات العائنة التي ستكون مضطرة إلى استخدام المعايير الأرضية الفلسطينية.

رابعاً: والأهم من كل ما سبق، إن دخول قادة الجبهة سيحدث فرقاً طويلاً - إسرائيلياً - بين المعارضة الديمقراطية التي تقر بوجود إسرائيل والتفاوض معها، وبين المعارضة التي ترفض وجود إسرائيل - إيليجيا - مثل حركتي "حماس" والجبهة الإسلامي.

إن هذا الفرق من شأنه أن يؤدي إلى:

أولاً: عزل المعارضة الفلسطينية التي تلجأ إلى العنف.

ثانياً: العمل على حصر المعارضة الفلسطينية حول تفاصيل السلام على مبدأ السلام ذاته.

تأثير حواتنة الذي كان أول من نادى بالواقعية في الساحة الفلسطينية بحد ذاته، وأعطى حق قرار اقتصاص قرار السماح بعودة أعضاء المجلس الوطني، ليعيد كافة قيادات الجبهة الديمقراطية... لطفه كان يلائم بين مجموعة خيارات.

أولاً: حجم ومساحة الحرية التي يمكن أن تتاح له داخل أراضي السلطة، وذلك التي يمكن أن تظل له في دمشق في حال توقيع معاهدة سلام سورية - إسرائيلية.

ثانياً: تراجع حجم الجبهة الديمقراطية في الداخل، إن أكثر مما هو عليه الآن، في حال استمرار وجوده في دمشق، وإمكانية توسيع حجم الجبهة في حال عودته.

ثالثاً: امتلاكه لخط خافئ في السلطة في الداخل، وانعدام هذا الخط في حال بقائه في دمشق بعد توقيع المعاهدة السورية - الإسرائيلية.

رابعاً: الحفاظ على وجوده السياسي فوق الأرض الفلسطينية، أو استغلال هذا الوجود في دمشق.

هذا هو البlick الذي قاد حواتنة إلى قرار العودة. أما المناطق التي قاد جيش إلى الأرض فإن الكشف عنه واستغلاله لوسا تفسيرين في اللحظة الراهنة. ■

وسود الاعتقاد في الأوساط الفلسطينية السياسية والأكاديمية، أن ترتيب البيت الفلسطيني من الداخل على أسس من الديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الإنسان، على أسس من الحداثة والعصرية في الأداء، كان هو الأساس في المرحلة الراهنة، بل وربما كانت الوسيلة الوحيدة لتفعيل حضور الدعم الاقليمي والدولي للمطلب الفلسطيني المشروعة في الحرية والاستقلال.

والأرجح أن الاقبال الجماهيري الكثيف على الانتخابات، يجد تفسيره في هذا الأثر الفطري لدى قطاعات واسعة من الشعب، التي نهبت إلى الصناديق للاقتراع على الدولة الفلسطينية وللإسهام النشط في مفاوضات الوضع النهائي.

والمؤسف أن هذا الاندفاع لم يتوفر لنخب سياسية امتنعت المعارضة تاريخياً، دون أن يشكل انبعاثها المدرج حافزاً لها على الاستفادة من دروس التاريخ - تاريخها الخاص - الكثيرة، فكانت النتيجة أن اختل هذه القوى مكانها لصالح بروز معارضة بديلة بدأت القصة بحلول حماس والمعارضة الأصولية محل الجبهتين والمعارضة العلمانية قبل ربح من الزمن، وما هي تشارف اليوم على الانتهاء ببروز نمط جديد من المعارضة البرلمانية والحزبية، منسجم مع طبيعة المرحلة الجديدة التي يجتازها الشعب الفلسطيني بكل ما لها من مقتضيات برنامجية وعملية.



المشرق في المخيمات الفلسطينية تستطلع المواقف

أنصار فتح: البحث في مستقبل الأردنيين من أصل فلسطيني لا يخدم أحداً

لبيب قمحاوي: الأردني من أصل فلسطيني معاقب بسبب أصله

● ماجد الأمير

الانتخابات التشريعية التي عقدت في المناطق الفلسطينية مؤخراً وأضافت لبنة أخرى إلى بناء الدولة الفلسطينية المستقلة طرحت مجدداً موضوع الهوية الوطنية ومستقبل الفلسطيني في الأردن، ونظراً لأهمية هذا الموضوع المركزي قامت "الشرق" برصد مواقف المواطنين وبعض الأحزاب القريبة على حقيقة هذه المواقف.

ويرى أنصار حركة فتح في الأردن أن البحث في موضوع الأردنيين من أصل فلسطيني في هذا الوقت لا يخدم أحداً، وهو مؤجل إلى حين الانتهاء من التفاوض حول القضايا الأساسية المؤجلة مع إسرائيل ومن ضمنها اللاجئين والنازحين، كما أنه مرسوم إلى ما سوف تتمخض عنه المحادثات الفلسطينية الأردنية والتي ستبحث شكل العلاقة المستقبلية السياسية بين الشعبين الشقيقين، ويومجها سيتحدد مصير الأردنيين من أصل فلسطيني.

يرى معتلون لحزبين أردنيين ينتميان إلى اليسار وهما "حشد" و"الوحدة الشعبية" أن الفلسطينيين في الأردن ممنهجون داخل المجتمع الأردني ويشاركون في جميع نواحي الحياة السياسية والاقتصادية كونهم يتمتعون بالجنسية الأردنية وفيه فإن مصالحهم الحياتية لا يجوز أن تبقى بانتظار الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

ويؤكد هؤلاء القادة على أن أية دعوة قسرية لأردنة الفلسطينيين وليس هويتهم وإنكار حقهم في التعبير فهي بالتأكيد تتعارض مع الحق الوطني للشعب الفلسطيني كما تتعارض مع مصالح الشعب الأردني.

ويعتقد الحزبان أن وحدة الشعب الفلسطيني تكمن في إبراز وبلورة الشخصية الوطنية الفلسطينية المستقلة لمواجهة المشوحيات الصهيونية، وإن هذين العاملين هما من العوامل الأساسية والحاسمة لنهوض وتقدم الشعب الفلسطيني لواصلته نضاله في إسباغة حقوقه الوطنية وفي مقبعتها حق العودة وإقامة دولة المستقلة.

ويعتقد حركة فتح الانتفاضة بزعامة أبو موسى أن هناك تحدياً كاملاً للهوية الفلسطينية الثقافية من جميع المؤسسات الرسمية والإعلامية.

ويقول أحد القوميين من هذا التنظيم المنشق عن حركة فتح والذي طالب عدم الكشف عن هويته "إن فتح الانتفاضة

في الشتات على حقهم في الاختيار اما العودة إلى وطنهم أو البقاء في البلاد التي يسكنون فيها.

وأضاف أن حق العودة تم التفاوض عنه في اتفاقيات أوسلو، وطالما أن هذا الحق مفقود فإن أية اتفاقية يبرمها الرئيس ياسر عرفات مع الجانب الإسرائيلي أن تكون ملزمة للشعب الفلسطيني، وأنه حتى الانتخابات التشريعية والتي يومجها فاز عرفات بالرئاسة لن تعطي الرئيس الفلسطيني تفويضاً بالتنازل عن حق العودة مؤكداً أن الانتخابات الأخيرة ما هي إلا تغيير واضح للتدخل على رغبة الشعب الفلسطيني في ممارسة حق الديمقراطية في الانتخاب الحر.

وقال ناشط سياسي من مخيم البقعة عوني الشطرات "إن حمل الجنسية الأردنية لا يلغي للشاعر الفلسطينية الضاربة في جذور التاريخ وأضاف نحن هنا جزء من الشعب الفلسطيني الذي لجمع العالم على أن محرف في مثله الشرعي الوحيد."

وأوضح أنه يتمتع بالجنسية الأردنية ولكن هذا لا

ويقرها في دمشق تتمسك بالهوية الفلسطينية وضرورة إبرازها حتى تحرير كامل التراب الفلسطيني من البحر حتى النهر.

واستناداً إلى هذا، فإن فتح الانتفاضة ترفض أية اتفاقيات تبرم من أي طرف عربي مع إسرائيل.

وقال إن حركته ستواصل نضالها لتجسيد وإبراز الهوية الوطنية الفلسطينية، وأن حصول الفلسطينيين في الأردن على الجنسية الأردنية لا يعني التخلي عن هويتهم وطبعتهم.

وقال الدكتور لبيب قمحاوي أن الأردني من أصل فلسطيني يعاقب على كافة المستويات ويعود السبب في ذلك إلى وجود مشكلة بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وأضاف أن الفلسطيني وحتى لو اقتصرنا جديلاً أنه يتمتع بحقوقه السياسية والثقافية والاجتماعية فإن مشكلته ستبقى قائمة ما دامت قضيتة الأساسية وللصلة بقية في العودة إلى وطنه لم تحل.

وأعرب عن اعتقاده بضرورة أن يحصل الفلسطينيون



هكذا احداثنا المصالح

رجال أعمال اردنيون يتحدثون عن مرحلة ما بعد السلام

العلاقة مع فلسطين والعراق واسرائيل تشكل القاسم المشترك لاهتمامات الاردنيين

• وليد عبد العزيز

التصحيح التجاري على الكثير من القطاعات الداخلية. ويوضح المختص يشؤون "لجان" عبد الحليم محسن أن خفض معدلات الحماية في إطار الالتزام بسياسات منظمة التجارة العالمية سيؤثر على قطاعات صناعية وخمسة زراعية أيضاً. بيد أن الحل لا يتمثل بالاستمرار بتوفير الحماية والإغلاق، لأن ذلك يعني البقاء خارج إطار المنظمة الدولية وبالتحديد فإن الخسائر من جراء الانضمام على الأغلب ستكون أقل من البقاء خارج المجموعة. ويؤكد أيضاً أن هذا الإطار ان الكثير من الصناعات ستجد نفسها مجبرة على إعادة الهيكلة إذا أرادت الاستمرار في العمل وفق معايير جديدة. ويؤكد عبد الجابر في هذا الإطار على أهمية ذلك ويؤكد على ضرورة الموازنة ما بين الانضمام لمنظمة التجارة العالمية واتفاقيات الشراكة.

وتحتل مسألة العثور على أسواق خارجية أهمية متزايدة، إذ يؤكد الخبراء، على أهمية إيجاد أسواق - غير تقليدية - لاستيعاب الصادرات الأردنية. يقول زياد فريز رئيس بنك تنمية الصادرات والذي تولى مؤخراً منصب محافظ البنك المركزي، إن مسألة الجودة والنوعية تعتبر من أهم تحديات الصناعة. ويؤكد فريز على ضرورة صياغة العلاقات الاقتصادية المستقبلية وفقاً لمعادلات جديدة، ولا يمكن استمرار إقامة علاقات مع أسواق خارجية غير مستقرة. ويرى فريز فإن البروتوكولات التجارية وفقاً لنظام الحصة لم تنفع كثيراً في تطوير الصناعات العربية لأنها كانت مقلقة في كثير من الأحيان. ويرى أنه على الرغم من أهمية هذه الأسواق، فإن الاعتماد على سوق واحد لا يكفي، في إشارة إلى التركيز السلمي والجغرافي للصادرات الأردنية وفي هذا السياق يذكر فريز أن الأردن يمكنه الاستفادة من السوق الإسرائيلي الذي يتمتع بقوة شرائية عالية وتنتج محلي شخم. ورغم التباين الاقتصادي القائم إلا أن التباين لا يفرض تحديات على الأردن أهمها ضرورة الارتقاء بالمستوى الاقتصادي إلى أعلى درجة ممكنة حتى يتمكن الاقتصاد الأردني من مجاراة نظيره الإسرائيلي أو على الأقل للاستفادة من الاتفاقيات الموقعة. ويضمن هذا الإطار، أكد الدكتور جواد العناني وزير الإعلام الأسبق والتخصص بالشؤون الاقتصادية، صعوبة الوضع الاقتصادي الراهن، حيث إن متطلبات التكيف الاقتصادي لم تعد محصورة في سياسات التصحيح للتغلب عليها مع المؤسسات المالية والدولية بل صار المطلوب من الأردن أن يتكيف مع عوامل صعبة تتمثل في تغيير طبيعة العلاقات الاقتصادية مع العرب، من ناحية ومع الاقتصاد العالمي من ناحية أخرى، والسلام برأي العناني جاء بمعطيات جديدة يأمل رجال الأعمال الأردنيين من ورائها، انقراضاً يرطبه بعدد من المؤشرات، ولا لم تتحقق تلك المؤشرات وتباطأت العجلة الاقتصادية مال الناس نحو الحذر والترقب. ■

وحول مستقبل العلاقات في المنطقة يرى السكاك أن اليرة النسبية لا تعني انخفاض تكلفة العمل. فالهزم خلال المرحلة الحدية انتاجية العمل والصال. ويتساءل السكاك لماذا الخوف من العلاقات الجديدة إذا كان معيار الكفاءة هو الذي سيحدد أسس التبادل. وعن إسرائيل يؤكد السكاك أنه على صعيد المنشآت التي يديرها فإن الاستثمار الأردني يناقض الإسرائيلي وأظهرت الصفقات التي أجرت أن الاستثمار الأردني أرخص بحوالي ٤٠ دولاراً عن نظيره الإسرائيلي وموافقاته أفضل، ففي حين يبلغ من الاستثمار الأردني بحوالي ٥٠ دولاراً فإن نظيره الإسرائيلي يبلغ بحوالي ٩٠ دولاراً.

ويؤكد السكاك في ذلك الدكتور تيسر عبد الجابر الأمين التنفيذي السابق لـ "الاسكوا" مع الإشارة إلى أن إسرائيل تترهل في تنفيذ بعض الاتفاقيات المبرمة بين السلطة الوطنية الفلسطينية والأردن وذلك لرغبتها في عدم تنشأ هذه المبادلات بالنظر لاهمية سوق المنطقة الغربية وقطاع غزة بالنسبة لها، ويوضح عبد الجابر في هذا الإطار أن منافع السلام لا يمكن أن تتحقق في ظل عدم اكتمال وانضاج السلام على مختلف المسارات ويمكن القول أن عناصر المناخ الاستثماري لم تكتمل لغاية الآن حتى يصبح الحكم موضوعياً على النتائج الاقتصادية للسلام. ويعتقد عبد الجابر أن هناك تحديات أساسية لا بد من مواجهتها خلال المرحلة المقبلة لتحقيق معدلات نمو حقيقي في الناتج المحلي بنسب عالية تساهم في تخفيض معدلات الفقر والبطالة من جهة وتوسيع الزيادة السنوية في السكان، ويجب أن يرافق ذلك تحسين في توزيع الدخل للحد من التفاوت بين مختلف شرائح المجتمع وهو ما يؤيده عبد السكاك. ويؤكد عبد الجابر أن النمو يجب أن يكون مستمراً ويعتمد على عناصر قابلة للاستمرار، وهذا ما يؤيده الباحث عبد العظيم حسين الذي يقول إن أبرز اختلالات الاقتصاد الأردني خلال السنوات السابقة كانت تتمثل بأن معدلات النمو كانت تعتمد على عوامل خارجية أكثر منها داخلية وهو ما كان يعرض للاختلال الاقتصادي الأردني للهزات الخارجية ويزيد من صعوبة عمل المخطط الأردني ويجمع الخبراء على أهمية رفع الكفاءة الحكومية ومنع القطاع الخاص الفرصة للنمو في المرحلة المقبلة. البعد الثاني ذو الأهمية الكبيرة والذي ركز عليه خبراء الاقتصاد الأردني يتعلق بالأسواق الخارجية واستحقاقات انضمام الأردن لمنظمة التجارة العالمية والشراكة مع دول الاتحاد الأوروبي حيث سينعكس

تتشغل الأوساط الاقتصادية في الأردن بالمرحلة المقبلة وكيفية التعامل مع متغيراتها، وتتمحور هواجس رجال الأعمال العام والخاص على مجموعة من القضايا تسيل كقضية إدارة العلاقة مع الجانب الفلسطيني، وشكل وافق العلاقة مع إسرائيل، بالإضافة إلى العراق، الذي احتل حيزاً مهماً من تفكير صانعي القرار السياسي والاقتصادي الأردنيين، وذلك لأن جزءاً مهماً من الصناعات الأردنية موجهة إلى السوق العراقي، ويرتبط مستقبل بقاء العديد من هذه الصناعات بالسوق العراقي واستمرارية التصدير لهذا السوق. إلياً نقل، رئيس مجموعة نقل الاستثمارية أكد أن المجموعة لا تخشى المنافسة مع إسرائيل، وقال إن البقاء سيكون للأفضل. أما بالنسبة إلى الصناعات الصغيرة في الأردن، فإن جانباً منها يجب أن يعاد النظر في تركيبته ويمكن التفكير ببدائل مثل الاندماج بين الشركات الصغيرة. ويضيف نقل، أن الانضمام لمنظمة التجارة العالمية والاستمرار بتطبيق سياسات الانفتاح التجاري، تقضي بضرورة إستغلال أمثل للموارد واستخدام كفاءة الانتاجية على نحو أمثل. وعن العلاقات مع إسرائيل، قال نقل: "إن الأردن يرتبط بعلاقات مع دول عديدة، وإسرائيل داخل السوق الأردني ستستأثر بولاً أخرى، ولن يكون المجال مفتوحاً على مصراعيه". ويجب أن تمنح الفرصة لقوى السوق والقطاع الخاص لتحديد الأسعار ويجب أن تكون المنافسة في المجال.

الدكتور بسام السكاك. وزير سابق، يرى ضرورة إيجاد معادلة تحكم العلاقة بين القطاع العام والخاص، ويرى أن هناك ضرورة لتحديد الآلية التي سيتم فيها منح الفرصة للقطاع الخاص لممارسة دوره، ويجب خلال المرحلة المقبلة تحديد أي نوع نريد، فالطلب ليس قطعاً خاصاً، كما أن نقل التركيز الاقتصادي من القطاع الخاص إلى العام لن يحل مشكلة الكفاءة، المطلوب برأي السكاك إعادة توزيع الثروة على نحو يوسع قاعدة المساهمين ويتيح للجانب العام الجمهور ما يخفف من الضغوط الاجتماعية، ويتصل السكاك عن كيفية إدارة المسألة وسحب السبل من القطاع الخاص من خلال الإقبال وشراء أصول القطاع العام. ويضمن نقل الأثر يتقدم السكاك قانون الاستثمار الجديد الذي أبقى على سقف المساهمة الأجنبية عند حوالي ٢٥٪ في الكثير من القطاعات. ويؤكد السكاك أن على الحكومة خلال المرحلة المقبلة ترك القطاع الخاص ليتحمل مسؤولياته ويتبع القرارات التي يتخذها وتجنب التفكير بأن القطاع الخاص طفيلي، وفي ما يتعلق بالمشروعات الحكومية بأنها بمثلها تجاوزت مرحلة الخطر ويمكن التفكير جدياً بإمكانية تحويلها للقطاع الخاص.

فيما سمح المركزي للبنوك اقراض القطاع دون موافقة مسبقة

٢٥) مليون دولار قرض من البنك الدولي

لأردن لتطوير قدرات القطاع التصديري

• المشرق

إلى موافقة المركزي المسبقة، وذلك خلافاً لتعليمات سابقة كانت تتطلب الموافقة على منح مثل هذه التسهيلات.

أكد ذلك مصدر مسؤول في البنك المركزي الأردني، مشيراً إلى أن مذكورة صدرت للبنوك العاملة بهذا التعديل الذي يأتي انسجاماً مع سياسة البنك المركزي لدعم قطاع التصدير في المملكة، وإزالة أي عوائق تقف في طريقه باعتبار قطاع التصدير أحد الأنشطة الاقتصادية التي تعزز ميزان المدفوعات، وتخلق المزيد من فرص العمل الجيدة.

وأوضح المصدر أن هذا التعديل ينعكس على المصدرين الأردنيين من ناحية تبسيط إجراءات حصوله على التسهيلات الائتمانية المطلوبة في زمن أقل، إلى جانب خفض كلف الاقتراض، مما يدعم وضعه التنافسي في الأسواق الخارجية.

وحسب التعليمات الجديدة تترك للبنوك حرية دراسة ما للمصدر الأردني وفسق الأصول والأعراف المصرفية مما يترتب عليه مسؤولية ترشيد قراره ضمن الأصول المتعارف عليها.

وكان البنك المركزي قد أصدر مذكورة بتاريخ ١٩٩٥/٨/٢٢، سمح بموجبها للبنوك باقراض ما نسبته ٥٠٪ كحد أقصى من ودائع العملاء بالعملات الأجنبية لإعطاء الائتمانية، وبموافقة مسبقة، إلا أن التعليمات الجديدة أضافت هذا الشرط وترك المركزي الحرية للبنوك على تقديم تقريراً شهرياً عن تفصيل هذه المعايير.

أما الاقراض لأغراض المشاريع الأخرى فتبقى خاضعة للموافقة المسبقة من البنك المركزي، وتخضع القروض بالعملات الأجنبية للشروط والحدود الكمية لمنح التسهيلات بشكل عام.

ويسمى البنك المركزي المزيد من الحركة النقدية والانفتاح، في الوقت الذي تستمر فيه السياسة النقدية في التشدد برفع أسعار الفائدة على الدينار. ■

١٣ مليار دولار إستثمارات لبنانية في السياحة، وسوريا تخطط لجذب الملايين بعد السلام

قطاع السياحة الاردني يشهد منافسة شديدة من الدول المجاورة

• المحرر الاقتصادي

توقع خبراء اقتصاديين وصانعي القرار الاقتصادي والسياسي في الأردن أن يشهد قطاع السياحة نمواً سريعاً نتيجة للتوقيع على اتفاقيات السلام مع إسرائيل. وتلزم من زيارات أعداد السياح القادمين إلى الأردن في السنة الماضية، والذي تجاوز الـ مليون سائح فيما بلغت عائدات السياحة ٨٠٠ مليون دينار وهو رقم يزيد بنسبة ١٢٪ في السنة عما حققته هذه العائدات في العام ١٩٩٤، ويقترب عاملون في قطاع السياحة الأردني ارتفاع الحركة السياحية إلى ١٠ ملايين سائح في العام ١٩٩٦، إلا أن انخفاض القيمة التي يجلبها الأردن في هذا المجال يثير قلقاً متزايداً واضعاً المزيد من الإجراءات والتسهيلات للمستثمرين في هذا المجال، في محاولة لتجديد كلفة السياحة.

ويتذكر في هذا المجال أن الخلاف الذي حصل بين المستثمرين والحكومة حول شروط تطوير أراضي البحر الميت والذي انتهى إلى تأجيل تنفيذ المشاريع الاستثمارية في تلك المنطقة، يعرقل نمو وتطور قطاع السياحة.

وتدعو مصادر وزارة السياحة على ذلك القول أن هذا القطاع شهد انتعاشاً ملحوظاً بعد سجل في العام الماضي ٢٢ مشروعاً بكلفة ٩٦ مليون دينار في مختلف مناطق المملكة وتحمل المشاريع بنسبتي الأسد من هذه المشاريع يمولها الأردن منقذات ضمنية من إسرائيل، والتي بدورها تفتتح سياحة سياحية شاملة ومنظمة لوقعتها السياحية وتعمل على تطوير بؤرها السياحية، هناك مصر وسوريا بالإضافة إلى لبنان حيث من المتوقع أن تجلب دمشق إلى جنت قطاع سياح من السياح حال توقيعها على اتفاقية سلام مع إسرائيل، أما المنافسة الأكثر شدة والتي ستواجه الأردن فتأتي من لبنان حيث من المتوقع أن يشهد لبنان في السنوات الثلاث أو الأربع القادمة أكبر فورة لينة.

القطاع من فئة الخمسة نجوم في منطقة الشرق الأوسط مع استثمارات إقليمية تقدر بنحو ١٣ مليار دولار يتوقع أن تصل الاستثمارات الإسرائيلية في الأردن إلى ٢٠ مليار دولار. ويستهدف ذلك الفنادق الجديدة التي ستقام كلها من قبل شركات الفنادق العالمية. عبد العز في الفنادق الفخمة التي تقدر بنحو ٤٠٠ غرفة وهو جدير بأن يكون أحد تلك الفنادق قبل انتهاء الحرب الأهلية عام ١٩٧٥. وكان القطاع الفخمة في لبنان شهد أكثر الضربات في تطور في حوض للترفيه قبل اندلاع الحرب الأهلية عام ١٩٧٥، إلا أن الجزء الأكبر من قطاع القطاع زعم خلال السنوات الأربع من الحرب لا سيما أن الجزء الأكبر منها كان متركزاً في منطقة الفنادق الفاخرة على البحر والرفاهية على خطوط القباب بين الفريز والعمارة في ما سمي فيما بعد "جنت الفنادق". مكاناً كان لبنان يحتل على نحو ٢٠٨٧ غرفة من بينها ٢٠٠٠ غرفة من فئة أربعة نجوم (Four Star) وهي ترقى من تصنيف الخمسة نجوم كما يتعارف عليه حالياً، و ١٢١٢ غرفة من فئة الأربعة نجوم و ٢٠٧٤ غرفة من فئة الثلاثة نجوم.

يمكن القول لذلك أن لبنان لا يحتوي من الناحية الفنية على أي فنادق خمسة نجوم، بالمعنى الدولي باستثناء فندق سمرقند، لا سيما أن كافة شركات الفنادق الدولية رجحت من لبنان خلال الحرب ونتيجة لتدمير منطقة الفنادق فإن العدد الإجمالي للفنادق الفخمة في لبنان لا يتجاوز



تحتل فنادق تطوير السياحة على البحر الميت بعض قطاع السياحة الأردني

٥٨٦ غرفة تتركز في خمسة فنادق فقط. وقد أدى الإقبال المتزايد على تلك المنطقة المحيطة بسبب تحرك الاستثمار العربي والدولي، بل لبنان إلى ارتفاع أسعار الفنادق المحلية بالمقارنة مع تصنيفها الفعلي والوضع المماثل لخصائصها. ويؤكد أحد رجال الأعمال في أحد الفنادق الفخمة كان غير متتلاً بأكثر من ٢٠٪ قبل ثلاثة أعوام، أما الآن فإن الفندق نفسه يحقق نسبة أرباح تزيد على ٢٠٪ عاماً.

يقول فيصل فحسي عضو اللجنة التنفيذية في كاهيتال تراست منافسة شديدة من المواقع السياحية في الدول المجاورة (لبنان) وللأسف فإن استثماراتها العقارية في القطاع الفخمة في لبنان سيغدو من مجموعة متغيرات أساسية طراد بعد الحرب أهمها الارتفاع الكبير في حركة السفر والسياحة بالمقارنة مع ما كان عليه الوضع قبل عشرين عاماً، وهذا فضلاً عن انخفاض كلفة السفر كنسبة من الدخل بصورة مائلة نتيجة لتطور الكبير في تفتت الطيران ونسبة الملتازات.

أضاف إلى ذلك يقول فحسي، تتنافس عدد سكان لبنان والمنطقة العربية المجاورة والأرباح الكبير في دخل الفرد في منطقة الخليج منذ التسعينات والاتصاف الهائل في عدد الأسر ورجال الأعمال الذين يختلجون إلى قضاء إجازات قصيرة أو طويلة ومزلة يتبعون في لبنان للتعويض المالي لما يوفره من مناخ طبي وتسهيلات وجو حرة وضيافة وخدمات متطورة في كافة المجالات خصوصاً الطبية والتعليم. وأعلى قديسي مثلاً على الطلب الكبير على الصيحات في لبنان بالقول أن عشرين طائرة جيمو وكبيرة الحجم تخط في لندن كل يوم في موسم الصيف، حامله نحو ١٠ آلاف مصطاف عربي معظمهم من الخليج، ومزلة كانوا لا يضافون إلا آخر على لبنان.

التشاور الكبير للبنانيين في الخارج والذي نجم بصورة خاصة عن الحرب، أدى هذا الوضع إلى اتساع فئة اللبنانيين من أصحاب الثروات والأعمال وتزايد حركة السفر والتتبع بين لبنان وبلدان الاقتراب.

ويضيف فحسي أن لبنان الذي يعتبر البلد العربي الوحيد الذي لم يجد من نظام الاقتصاد الحر واحترام الملكية الخاصة والسرية المصرفية منذ استقلاله، سيستمتع بميزات لا تضاهي في إطار الوضع الاقتصادي المتوقع تشبه في ظل السلام وذلك نظراً لكثافة الأعمال العربية ومستويات التعليم والمهارات فضلاً عن المناخ البشري اللطام للاستثمار والمبادلات. ■



تسجيل خمس شركات تأمين جديدة

خمس شركات تأمين جديدة - من أصل إحدى عشرة شركة - تسجل سوق التأمين الأردني بعد أن سمحت لها لجنة الإصدار بوزارة الصناعة والتجارة بالاشتراك الخاص بأسهمها. وهكذا سيبلغ عدد الشركات العاملة في هذا السوق حوالي واحد وعشرين شركة.

أحد هذه الشركات الجديدة هي شركة الصقر للتأمين وهي الوحيدة التي ستطرح نصف أسهمها للاكتتاب الخاص بحيث تطلي كامل الأخرى فإنها ستطرح أسهمها للاكتتاب العام. أما الشركات رؤوس الأموال الخاص بها من خلال المؤسسات والمكتتبين فيها فإنها تطرح أسهمها للاكتتاب العام في سوق الأوراق المالية.

وهذه الشركات هي: (الأردنية الإسلامية) والتي ستطرح أسهمها وفقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية برأسمال قدره مليون دينار. (الضامنون العرب) برأسمال قدره مليون دينار. (الأردنية الدولية) برأسمال قدره مليون دينار. (عمان للتأمين) برأسمال قدره مليون دينار. (والعربية الألمانية) وهي أول شركة تأمين عربية للمالية للتأمين في ضوء القانون الجديد ويبلغ رأسمالها خمسة ملايين دينار أردني وتبلغ المساهمة الألمانية في هذه الشركة حوالي (٢٥٪) مكونة من بعض مساهمة الشركات وكبرى شركات إعادة التأمين في ألمانيا ونخبه من رجال الأعمال الأردنيين والعراقيين المؤسسين لهذه الشركة.

والسؤال المطروح الآن هل تسمح السوق الائتمانية بدخول شركات جديدة للمنافسة رغم ما يعانيه هذا السوق من مشكلات ورغم ما يتطلبه من إعادة هيكلة وتنظيم. إن عملية انضمام شركات جديدة إلى السوق الائتمانية ستؤدي إلى زيادة المنافسة فيما بينها وخصوصاً في مد جسور الثقة بينها وبين المستفيد من خدمات التأمين وتبني قاعدة البقاء، الأفضل في الفصيل بين هذه الشركات. ■

تضارب المسؤوليات والبيروقراطية تعرقل الإستثمارات السياحية في البحر الميت والعقبة

الخطيب - "المشرق": قرارنا التصدي لأصحاب النفوذ ووضع حد للمضاربة بالأراضي

من فريدين مراد

بعد الاتفاق على اسم الأراضي تقدمت سلطة راعي الأرض بشروط واسم لكيفية تعيين استثمارات الأراضي والاستفادة منها وهذه الشروط كما صرح بذلك بعض المقيمين من الموضع كالمشرق، في السبب الأول في إيقاف المشاريع التي كانت قد وافق عليها مجلس الوزراء.

وقد طالبوا على مجريات الأمور بأن الحكومة ما زالت "متمسكة" من فكرة توفير الفرصة للقطاع الخاص لأن يؤمن لنفسه ربحاً معقولاً من خلال استثماراته، وإن هذا التحمس هو السبب الرئيسي في عرقلة المشاريع الكبرى الاستثمارية. ويقول هؤلاء أن تفشيتاً للتسوية في القرار بين سلطة راعي الأرض وسلطة الأقاليم العقبية فيما يخص تطوير شواطئ مدينة العقبة ووزارة السياحة فتح المجال لبعض الجهات بأن تعرقل محاولات القطاع الخاص للاستثمار الربحي في مجال السياحة.

ويوضح السيد الخطيب الحوض في تفاصيل هذه الاتهامات ويؤكد بأن سلطة في هذا الموضوع لا تتعدى كونه عضواً في المجلس الأعلى للسياحة مع تكديسه بأن وزارة السياحة وحكومة الشرف زيد مسعته بالتطوير السياحي ويتوفر الفرص للقطاع الخاص للقيام بدوره في هذا المجال.

وأكد السيد الخطيب بأن الشركات الفندقية التي استخدمت للبدء في مشاريعها في منطقة البحر الميت تعمل مع وزارة السياحة والحكومة على إيصال حل وسط لحل هذه المشكلة وقد تقدمت هذه الشركات بفكرات جديدة ستؤدي إلى إيجاد الحل المناسب.

ويقول بأن الحكومة تدرس هذه الأفكار والتي قدمت في ١٧/١٧/٩٦ ويعتقد الخطيب بأنه يجب قاعدة كافية للتوصل إلى اتفاق. ■

تقتصر على كونه عضواً في لجنة شكلها رئيس الوزراء لتحديد اسم استعمال الأراضي للقيام السياحية تضم إلى جانبه خمس وزراء آخرين. ولكنه أيضاً يؤكد بأن قرار الحكومة بإيقاف المشاريع السياحية في منطقة البحر الميت كانت مبنية على أسباب موضوعية قيات به تلك الشركات كمبدأ، ولكن لا زالت المفاوضات جارية لتحسين الشروط التي تقدمت بها سلطة راعي الأرض كشرط مسبق للاستثمار.

ويضيف وزير السياحة بأن الحكومة اتخذت قراراً في العام الماضي يقضي بعدم السماح لأي نفوذ فقط بالحصول على أراضي في تلك المنطقة وأرادت الحكومة بأن الأراضي لا يدان تبعاً في مزارع على يمين بن تجر تلك الأرض للشخص المعني بالاستثمار السياحي ويقتضي الباب في وجه كل من تسول له نفسه باستعمال نفوذه للحصول في مضاربة الأراضي.

قرار الحكومة كان مبروراً وكان القصد منه أن لا يعتمد استعمال القوة والنفوذ بل على أساس اقتصادية تلزم بعض الاعتبار مصلحة المستثمر والدولة وأيضاً تمنع المضاربة في الأراضي. قال السيد عبد الله الخطيب في مقابلة خاصة للمشرق.

ووافقت شركتان كانتا قد حصلتا على الموافقة بالبدء بالمشاريع السياحية في البحر الميت على الالتزام بالسعر الذي يتفق عليه بعد المزايدة والشروط التي تسي على باقي الشركات التي تقدمت إلى المزارع ليصبح مجموع المشاريع السياحية والتفاد للنتيجة القابلة للتطبيق الحالي أربع مشاريع.

وكانت النتيجة الأولى لهذا المزارع هو ارتفاع استنتاج الدون الواحد من ٥٠ ديناراً إلى ٢٥٠ ديناراً وهو ما وافقت عليه تلك الشركات.

توقع المراقبون الاقتصاديون أن يكون قطاع السياحة هو المنتفع الأول في الأردن من توقيع معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل. ومع أن هذه التوقعات تبدو للوهلة الأولى منطقية وممكنة إلا أنها تصطبغ منها مثل قطاعات أخرى في المملكة بواقع البيروقراطية الحادة وعدم التجانس بين صلاحيات الدوائر الحكومية المختلفة والجهات الرسمية التي يجب أن تعنى برسم السياسات ووضع التصورات لأي قطاع في البلاد والعمل على تطويره وتحقيق أهدافه.

ويبدو بأن مشكلة السياحة في الأردن قد وصلت إلى المنطف الأول الذي لا يمكن تجاهله إلا بإجراءات حاسمة ومدمرة من قبل القائمين على قطاع السياحة في الأردن وبالخصوص وزارة السياحة. وأضح بأن لدى الأردن منطلقين يمكن تطويرهما سياحياً بشكل يؤمن مردود مالي كافٍ للبلاد والحكومة والمستثمرين وهي منطقتي البحر الميت وشاطئ العقبة.

محاولات التطوير السياحي في البحر الميت بالذات والتي تقدمت للاستثمار به عدة شركات أردنية وعالية منها الشركة العربية الدولية والمريوط، شركة زارا وموقعين بيلك السورية، وأكبر الفرنسية وشركة الفنادك العلاجية الأردنية، وهي أربع شركات تقدمت للاستثمار في هذه المنطقة اضططعت بواقع أن وزارة السياحة لا تمكن القرار الأخير في موضوع تطوير السياحة في هذه المنطقة. وتحتياً في الأراضي التي يمكن استثمارها لهذا الغرض لأنها أي سلطة القرار تقع ضمن صلاحيات سلطة راعي الأرض.

يقول وزير السياحة السيد عبد الله الخطيب بأن علاقته بالموضوع

جامعة فيلادلفيا

عضو في اتحاد الجامعات العربية

تعلن جامعة فيلادلفيا عن حاجتها إلى:

١- فني مختبرات / فني مختبرية على أن يكون حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بغير لا يقل عن جيد جداً، ويقبل من لديه خبرة كافية في مجال العمل.

٢- فني مختبرات / فني مختبرية على أن يكون حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بغير لا يقل عن جيد جداً، ويقبل من لديه خبرة كافية في مجال العمل.

تقدم الطلبات إلى دائرة شؤون الموظفين في الجامعة في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١.

هاتف ٩١٤٤١٣ - ٦١٤٤١٢ - ٨٣٢١٧٢ - ٨٣٢١٧١

المؤسسة الأردنية

هل يشكل حافزاً للصناعيين الأردنيين لارتداد أسواق جديدة

خفض المبادلات مع العراق يحد من نشاط البورصة ويوقف اندفاع الأسعار

المحرر المالي

انعكس قرار خفض المبادلات التجارية مع العراق على أداء البورصة خلال الأسبوع الماضي، ومالت التداولات خلال اليومين الأخيرين إلى الهدوء، وغلب عليها طابع الحذر. ووصفت مصادر السوق أداء البورصة بأنه غير مشجع على اعتبار أن بيانات الميزانيات السنوية باتت عميقاً مؤشرات التراجع. وتوضح أنه وخلال تداولات الأسبوع كانت التداولات نشطة وزادت أحجام التداول اليومية من المليونين ديناراً إلى أربعة مليارات للأنخفاض وانعكس الأمر الأكبر على القطاع الصناعي الذي يرتبط مباشرة باحتياجات السوق العراقي. ونهضت العديد من الصناعات لخدمة السوق العراقي، ولا تخفي المصادر الصناعية تخوفها من أن إغلاق السوق العراقي أمامها سيضعها أمام تحد صعب وكبير وقد يتسبب بخسائر مالية كبيرة.

وعلى صعيد مستويات الأسعار، فقد انقل مؤثر الأسبوع عند حوالي (١٥٢.٥) نقطة مقارنة مع (١٥٢.٥) نقطة للأسبوع الذي سبقه، بعد أن كان الرقم قد تجاوز حاجز الـ (١٥٥) نقطة خلال منتصف الأسبوع، وقاد نهوض البورصة قطاع البنوك والشركات المالية التي ارتفع مؤشره القطاعي بمقدار (٢.١) نقطة ونسبة (٠.١٢٪).

كانت حالي (٥٥) ألف ديناراً

خفض التبادل التجاري مع العراق

تكررت مصادر أردنية أن القرار الذي تم اتخاذه والذي يقضي بخفض التبادل التجاري مع العراق إلى النصف قرار اقتصادي بحت ولا يمت إلى السياسة بصفة وقد جاء هذا القرار نتيجة لارتفاع الدين المستحق على العراق وحسب المصدر الأردني "تريد أن نبني احتياطياتنا من النقد الأجنبي إلى ما يتراوح من مليار دولار بحلول نهاية هذا العام من حوالي (٥٠٠) مليون دولار الآن".

وفي محادثات أجريت في عمان لتجديد الاتفاق التجاري السنوي، حدد المهندس علي أبو الرغاب وزير الصناعة والتجارة ونظيره العراقي محمد مهدي صالح الحجم الجديد للتجارة بين البلدين.

وأوضح أبو الرغاب أن العراق يتفهم الظروف المالية والفنية التي استعصت الترتيبات الجديدة وأن هذه الترتيبات جاءت بموجب اتفاق في وجهات النظر بين الطرفين، وأكد أبو الرغاب مرة أخرى أن الموضوع ناتج عن محدودية قدراتنا التمويلية وليس له أي إيحاء سياسية.

وبالعقبة إلى بعض الأحصاءات السنوية نجد أن العراق كانت له حصص الأسد في الصادرات الأردنية حيث بلغ حجمها (١٧٢) مليون دينار في الأشهر الأحدى عشر الأولى من عام (١٩٩٥) ونسبة نمو (٢٨٢٪) مقارنة بـ (٢٨٢٪) خلال عام (١٩٩٤).

وتبين هذه الأرقام بوضوح أهمية السوق العراقي في استيعاب السلع الأردنية وقدرته على التأثير على حجم الصادرات العام.

وفي ظل التطورات الحالية والتي تشهدنا الساحتين العربية والدولية نجد أن هناك أبواب جديدة أمام المبادلات الأردنية يستفتح من خلالها المصدرون الأردنيونولوج إلى أسواق كانت موصدة بعض الشيء خلال السنوات الماضية مثل سوق دول مجلس التعاون الخليجي، هذا بالإضافة إلى السوقين الفلسطيني والإسرائيلي والتي فتحت الحكومة أبوابها أمام المصدرين الأردنيين.

ومن الجدير بالذكر أن دين الأردن على العراق تقدر بحوالي (١.٢) مليار دولار.

وقدت للمصادر الحكومية الرطب ما بين خفض حجم المبادلات التجارية مع العراق وقرع انعقاد اجتماعات اللجنة السعودية - الأردنية المشتركة التي ستدق بعض القرارات الاقتصادية. ■

CAIRO AMMAN BANK

الجائزة الثانية

وقيمتها ٧٥٠ دينار

قارنها بالمستلزم رقم ٢٢-٢٣

فرع: السيفوي

الجائزة الثالثة

وقيمتها ٥٠٠ دينار

قارنها بالمستلزم رقم ٢٢-٢٣

فرع: أبو علفدا

الجائزة الرابعة

وقيمتها ٢٥٠ دينار

قارنها بالمستلزم رقم ٢٢-٢٣

فرع: أبو علفدا

١٥ جائزة قيمتها ٥٠ دينار

٢٢ جائزة قيمتها ٢٥ دينار

٨٠ جائزة قيمتها ١٠ دينار

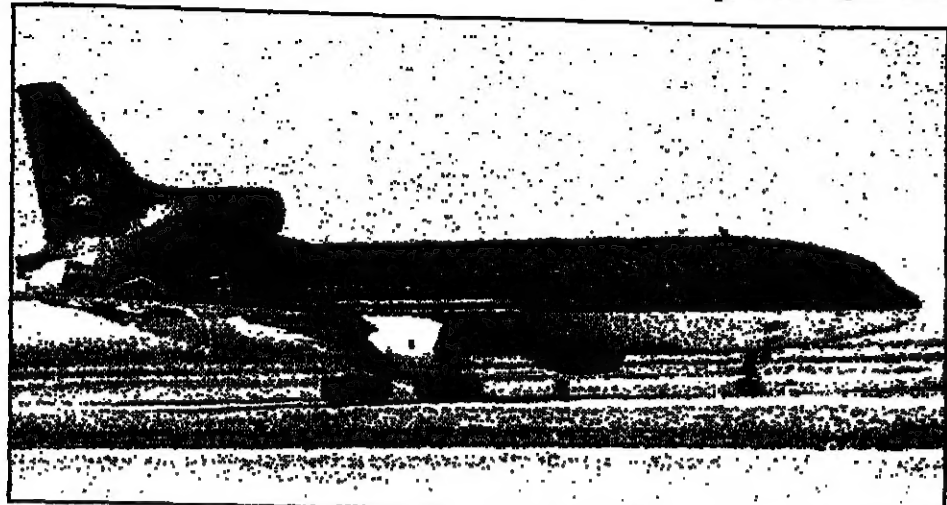
٢٨٨٠ جائزة سنوية تدفع نقداً وفوراً



طائرة إيرباص تنضم لأسطول الملكية في آذار القادم

٢٨١ ألف راكب نقلتهم خلال العام الماضي

للمضي نحو مليون و ٢٨١ ألف و ٥٦ راكباً بزيادة مقدارها ٥١٪ من الذين نقلتهم خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٥. وبلغت كمية الشحن التي نقلتها الملكية خلال العام الماضي نحو ٦٦ ألف و ٨٩٢ طناً بزيادة قدرها ٢٢٪ من الكميات التي شحنتها خلال عام ١٩٩٥.



تعديل أسطول الملكية بإضمام إيرباص

مشكلة شركات التأمين الفلسطينية

فوضى التراخيص للشركات الأجنبية

أية ضمانات مالية كافية فتح الباب أمام منافسة غير متكافئة مع الشركات المحلية التي يتوجب ألا يقل رأسمالها عن (٥ ملايين دولار). وتركزت حملات الضغط التي يمارسها شركات التأمين الفلسطينية على السلطة الوطنية لإلزام الشركات بالتقيد بالقوانين القائمة خصوصاً لجهة توافر الضمانات المالية اللازمة.

الخارج. هذا وقد بدأت شركات التأمين الفلسطينية ممارسة الضغوط على السلطة الوطنية لدفعها إلى التشديد في منح التراخيص لشركات التأمين الأجنبية من دون إلزامها إجراءات كافية لضمان سداد المتوجبات عليها.

أفادت مصادر فلسطينية في قطاع التأمين أن السلطة الفلسطينية عمدت في الأشهر الأخيرة إلى إعطاء تراخيص لشركات التأمين الأجنبية خصوصاً الأردنية والمصرية ومن دون التمسك من سلامة هذه الشركات ومن دون إلزامها تقديم الكفالات المالية اللازمة إضافة إلى فقدان الضمان الخاص بهم.

وتحسب للمصادر الفلسطينية فإن إعطاء التراخيص الأجنبية من

الركود الاقتصادي يخيم على دول الاتحاد الأوروبي ويهدد العملة الموحدة

الدعوة إلى تأجيل العملة الموحدة والتخفيف من السياسات النقدية

١٥ عاماً الماضية.

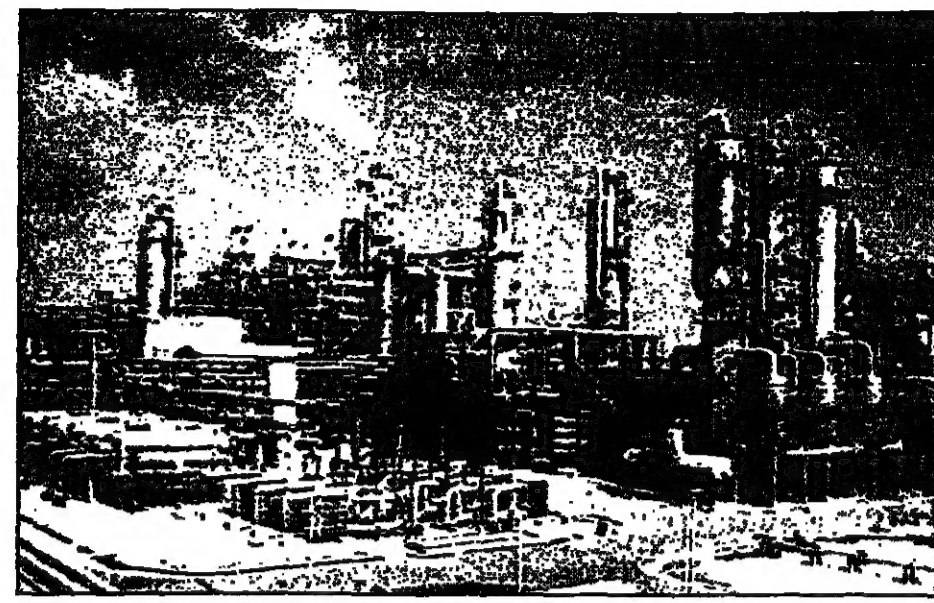
ومن الأرقام الاقتصادية الأخيرة في ألمانيا، والتي عززت من مخاوف الركود، قال لافولس أن ألمانيا قادرة على الإفاد بالمعايير التي تصمت عليها اتفاقية ماستريخت، ربما خلال هذا العام وبالتأكيد في العام المقبل.

وعن فرنسا التي تعد عضويتها في الوحدة النقدية الأوروبية حيوية لأسباب سياسية، ذكر لافولس أن باريس ليست بعيدة اقتصادياً، وبما كان لألمانيا وفرنسا وبعض البلدان الأوروبية الأصغر أن تبدأ بالوحدة الأوروبية يومها للحد من عام ١٩٩٩.

غير أن صحيفة الأوبزيرفر الأسبوعية البريطانية نقلت مؤخراً عن مسؤول نقدي أوروبي، طلب عدم الإفصاح عن اسمه، قوله: الحقيقة التي لا غبار عليها هي أن الموازنات المالية في أوروبا قلقة.

وان السياسة النقدية للتبعية مشددة للغاية. ويشير مسؤولون اقتصاديون كبار في عدد من الدول الأوروبية إلى أن المشكلة في ألمانيا لا تتمثل في التخفيض، بل في تصاعد حجم البطالة وفي تباطؤ الاقتصاد.

وتنقل الأوبزيرفر عن جيرارد ليونز، رئيس الاقتصاديين لدى مؤسسة DKB لتقريباً، في لندن، قوله: "في ألمانيا يجب التضييق بولح من الآن أما



الصناعات الأوروبية تلعب دوراً مهماً في امتصاص البطالة

باجتماعية خفض الفائدة مرة أخرى. من جهة أخرى أوجت تقارير سريتها وزارة العمل الفرنسية أخيراً أن فرنسا، التي ما زالت تتبع السياسة النقدية الألمانية، لا يمكنها توقع أكثر من ١,٧ في المائة معدلاً لنمو اقتصادها خلال العام الحالي، وقد ينخفض هذا المعدل إلى ١,٣ في المائة، وإذا ما تم لحد ذلك جنباً إلى جنب مع الإفصاح وزير المالية الألماني في الأسبوع الماضي عن أن عجز ميزانية الاتحاد قد بلغ ٢,٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، أي أعلى من المعدل الأقصى الذي نصت عليه اتفاقية ماستريخت والبالغ ٢ في المائة، فإن ذلك سيغذي التوقعات التي تشكك

بإمكانية خفض الفائدة مرة أخرى. من جهة أخرى أوجت تقارير سريتها وزارة العمل الفرنسية أخيراً أن فرنسا، التي ما زالت تتبع السياسة النقدية الألمانية، لا يمكنها توقع أكثر من ١,٧ في المائة معدلاً لنمو اقتصادها خلال العام الحالي، وقد ينخفض هذا المعدل إلى ١,٣ في المائة، وإذا ما تم لحد ذلك جنباً إلى جنب مع الإفصاح وزير المالية الألماني في الأسبوع الماضي عن أن عجز ميزانية الاتحاد قد بلغ ٢,٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، أي أعلى من المعدل الأقصى الذي نصت عليه اتفاقية ماستريخت والبالغ ٢ في المائة، فإن ذلك سيغذي التوقعات التي تشكك

بإمكانية خفض الفائدة مرة أخرى. من جهة أخرى أوجت تقارير سريتها وزارة العمل الفرنسية أخيراً أن فرنسا، التي ما زالت تتبع السياسة النقدية الألمانية، لا يمكنها توقع أكثر من ١,٧ في المائة معدلاً لنمو اقتصادها خلال العام الحالي، وقد ينخفض هذا المعدل إلى ١,٣ في المائة، وإذا ما تم لحد ذلك جنباً إلى جنب مع الإفصاح وزير المالية الألماني في الأسبوع الماضي عن أن عجز ميزانية الاتحاد قد بلغ ٢,٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، أي أعلى من المعدل الأقصى الذي نصت عليه اتفاقية ماستريخت والبالغ ٢ في المائة، فإن ذلك سيغذي التوقعات التي تشكك

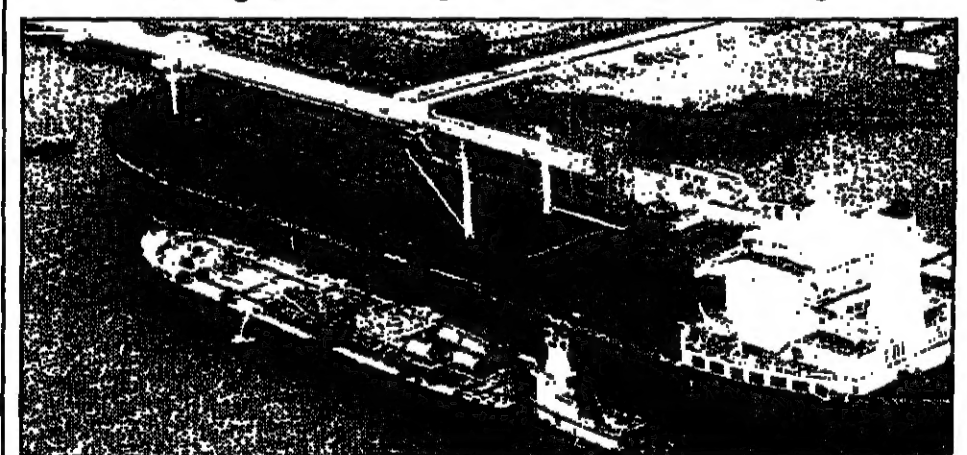
المشرق

عاد الخلاف مجدداً بين الدول الأوروبية بسبب العملة الأوروبية الموحدة. يطغى على السطح، وبالرغم من أنه لم يمض وقت طويل على الإعلان عن الموافقة على تلك العملة إلا أن الخلافات بين الدول الأعضاء باتت تهدد ليس فقط مستقبل العملة ذاتها، بل أيضاً مستقبل الاتحاد الأوروبي. وعلى الرغم من التطمينات التي صمدت أخيراً عن الكسندر لافولس، رئيس المعهد النقدي الأوروبي (المركز الأوروبي) واستبعاده للمخاوف القائلة بأن الاقتصاد الأوروبي يتجه الآن نحو ركود يهدد الاتحاد النقدي الأوروبي، فإن عدداً من الاقتصاديين بدأوا بإثارة تساؤلات حقيقية حول جدية السياسات الاقتصادية الرائدة وتحقيق الأهداف التي نصت عليها اتفاقية ماستريخت للوحدة النقدية الأوروبية في يومها للحد.

فقد دعا رئيس وزراء ولاية ساكسونيا الألمانية، جيرارد سريتر، من الحزب الاشتراكي الديمقراطي إلى تأجيل تطبيق العملة الأوروبية الموحدة وإعادة التفاوض حول النقد الأورو. ماستريخت، غير أن الحكومة الألمانية أكدت من جديد موقفها الثابت تجاه وحدة النقد الأوروبية والوعد الذي رسمته اتفاقية ماستريخت. فقد أعلن المستشار الألماني هيلموت كول أمام اجتماع لقادة الاتحاد الديمقراطي الألماني أن تأجيل تطبيق وحدة النقد

٤٢٤ مليار دولار صادرات اليابان في العام الماضي

الاقتصاد الياباني يقود العالم، واستثماراته تفوق الأميركية



الصناعات اليابانية تقود النمو الاقتصادي

الدول بنسبة ٢٥ في المائة في أواخر التسعينات. ومع ذلك فإن التكهات للتكثيرة من قبل المعلقين الاقتصاديين الغربيين التي توقعت لارتفاع العملة الغريبة التي توقعها لوجبة من الانكماش ومن تسريبات جماعية للعمل في اليابان قد أثبتت خطأها.

لقد استطاعت اليابان الآن أن تتجاوز الولايات المتحدة لتصبح أكبر قوة في العالم مصدرة للسلع لخدمة. كما تنفق اليابان أعلى مستويات الأجور في العالم، تتجاوز نمو ٥ في المائة نظيرتها في الولايات المتحدة وتبلغ نحو ضعف مستويات الأجور في بريطانيا.

شدة عامل أساسي وراء ذلك يكمن في المستوى العالي للاستثمار الصناعي. فعلى الرغم من التزامات المالية التي شملتها اليابان، استثمرت الشركات اليابانية لكل عامل ما يزيد مرتين أو ثلاث مرات عما استثمرته الشركات الأميركية وأربع مرات عما استثمرته الشركات البريطانية.

وقد جرى تمويل هذا الحج الكبير من الاستثمار بواسطة الاداء القوي للاقتصاد. إذ تظهر الأرقام الصادرة عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومقرها باريس، أن اليابان قد حققت انجازات جديدة قيمتها ٨٢٢ مليار دولار في عام ١٩٩٤، أي أكثر بنحو ٢٤ مرة من إجمالي الانجازات البالغ ٢٤ مليار دولار في بريطانيا وتقريباً خمس مرات قيمة الانجازات في الولايات المتحدة والبالغة ١٧٩ مليار دولار.

لعل المؤشر الأساسي على متانة القاعدة التي يقف عليها الاقتصاد الياباني يتمثل في أداء قطاع التصدير. وطبقاً لروالند بيغفاكو، الاقتصادي لدى "ميريل لينش" وصل إجمالي صادرات اليابان عام ١٩٩٥ إلى ٤٢٤ مليار دولار، بارتفاع نسبته ١٠ في المائة عن مستواه عام ١٩٩٤. وتظهر أهمية هذا الارتفاع إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن صادرات البلاد عام ١٩٩٤ بقيتها المورالية قد مكثت زيادة نسبتها ٤٥ في المائة عن مستواها عام ١٩٨٩، الذي يعتبر آخر أعمال الزيادة الاقتصادية في اليابان.

وعلى مدى الفترة نفسها ارتفعت الصادرات البريطانية بنسبة ٢٤ في المائة والأميركية بنسبة ٤١ في المائة. هذا التمر الكبير في الصادرات اليابانية تم تحقيقه رغم قوة العملة اليابانية أمام العملات الرئيسية الأخرى، حيث ارتفع الين الياباني أمام

لعل المؤشر الأساسي على متانة القاعدة التي يقف عليها الاقتصاد الياباني يتمثل في أداء قطاع التصدير. وطبقاً لروالند بيغفاكو، الاقتصادي لدى "ميريل لينش" وصل إجمالي صادرات اليابان عام ١٩٩٥ إلى ٤٢٤ مليار دولار، بارتفاع نسبته ١٠ في المائة عن مستواه عام ١٩٩٤. وتظهر أهمية هذا الارتفاع إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن صادرات البلاد عام ١٩٩٤ بقيتها المورالية قد مكثت زيادة نسبتها ٤٥ في المائة عن مستواها عام ١٩٨٩، الذي يعتبر آخر أعمال الزيادة الاقتصادية في اليابان.

وعلى مدى الفترة نفسها ارتفعت الصادرات البريطانية بنسبة ٢٤ في المائة والأميركية بنسبة ٤١ في المائة. هذا التمر الكبير في الصادرات اليابانية تم تحقيقه رغم قوة العملة اليابانية أمام العملات الرئيسية الأخرى، حيث ارتفع الين الياباني أمام

لعل المؤشر الأساسي على متانة القاعدة التي يقف عليها الاقتصاد الياباني يتمثل في أداء قطاع التصدير. وطبقاً لروالند بيغفاكو، الاقتصادي لدى "ميريل لينش" وصل إجمالي صادرات اليابان عام ١٩٩٥ إلى ٤٢٤ مليار دولار، بارتفاع نسبته ١٠ في المائة عن مستواه عام ١٩٩٤. وتظهر أهمية هذا الارتفاع إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن صادرات البلاد عام ١٩٩٤ بقيتها المورالية قد مكثت زيادة نسبتها ٤٥ في المائة عن مستواها عام ١٩٨٩، الذي يعتبر آخر أعمال الزيادة الاقتصادية في اليابان.

وعلى مدى الفترة نفسها ارتفعت الصادرات البريطانية بنسبة ٢٤ في المائة والأميركية بنسبة ٤١ في المائة. هذا التمر الكبير في الصادرات اليابانية تم تحقيقه رغم قوة العملة اليابانية أمام العملات الرئيسية الأخرى، حيث ارتفع الين الياباني أمام

الجامعة العربية تندد بإعادة استخدام مياه الصرف الصحي للزراعة



الدول العربية تواجه القرن المقبل بنقص حاد في موارده المائية

دول الخليج ومصر منها ٣٥٠ مليار متر مكعب من مياه التحلية. وقد حجم الموارد المائية المتاحة التي يعاد استخدامها في الزراعة والبلدان العربية بحوالي ٦٠٠ مليار متر مكعب. وتعتبر مصر والسعودية من أوائل الدول العربية التي تقوم بمعالجة المياه العادمة حيث تبلغ لكمية نحو ٤٠٠ مليون متر مكعب سنوياً من مياه الصرف الصحي. وكذلك نحو ٧ مليارات متر مكعب من مياه الصرف الزراعي ويتم استخدامها للزراعة بعد إعادة معالجتها وخطتها بمياه الري. وطلب تقرير الجامعة بسرعة وضع سياسة تعاون مائي موحدة بين الدول العربية وإنشاء هيئة للموارد المائية تابعة لجامعة العربية، على أن يخصص لها صندوق مالي من خلال حصص ثابتة لجميع الدول لانشاء مشروعات مائية في بعض المناطق وإقامة سدود في بعض مناطق مصادر المياه، خاصة في مناطق الأرض المحتلة والاربعاء لفتح أسرارها من استغلال أو سرقة المياه العربية وتوفير حصص مائية.

من المناطق والأراضي التي نصبت بها المياه تماماً. خاصة بعد أن استولت إسرائيل على الأبار الارتوازية في الضفة الغربية حيث تشير الدراسات إلى حصول إسرائيل على ٨٦٪ من مخزون تلك الأبار البالغ ٦٠٠ مليون متر مكعب مقابل ١٥٪ فقط لسكان العرب. وطلب تقرير الجامعة العربية بالتنسيق لمشاريع إسرائيل المستمرة والدورية في السيطرة على المستوطنات الشرقية للمياه بالضفة الغربية، الأمر الذي أدى إلى أضرار تربة الأراضي الزراعية في الأراضي العربية المحتلة لسبب واحد هو إجهاد المزارعين الفلسطينيين إلى إعادة استخدام المياه غير الصحية للزراعة.

وتندد تقرير الجامعة العربية بلجوء بعض الدول العربية لإعادة استخدام مياه الصرف الصحي والمياه المملحة في الزراعة للزراعة على ندره المياه لديها. حيث قدر تقرير الجامعة حجم الموارد المائية الناتجة من هذه المصادر غير التقليدية بحوالي ١٠٠ مليار متر مكعب سنوياً معظمها في

المشرق

تتحدى الأردن والنول العربية من مشكلة المياه، والتي يعتقد الخبراء والمحللون أنها ستحد من نمو اقتصادها. ليس فقط مستقبل الدول العربية، بل دول منطقة الشرق الأوسط مجتمعة. فيالنسبة إلى الأردن، فقد استطاع الحصول وبعده توقيع على اتفاقية السلام مع إسرائيل على كميات إضافية من المياه، إلا أن هطول الأمطار بمعدلات تقل عن معدلها السنوي، يهدد القطاع الزراعي ومنسوب المياه في السدود الأردنية.

وتتحدى بقية الدول العربية من مشكلات مماثلة، تتساقط بنقص المياه وعدم كفاءة طرائق توزيعها، هذا وقد حذرت جامعة الدول العربية بشدة من أن العالم العربي سيواجه خلال أعوام قليلة كارثة مائية خطيرة سيكون لها أكبر الأثر في أصابة الحياة الزراعية والبشرية في بعض العواصم العربية بالشكل التام بسبب الاحتلال والنقص المتزايد في الموارد المائية، حيث قدرت الجامعة العربية العجز المائي المتوقع في العالم العربي بحوالي ٢٠٠ مليار متر مكعب بحلول عام ٢٠٢٥. ويتخالف هذا العجز خلال الأعوام القادمة ليصل إلى ٢٠٨٢ مليار متر مكعب حتى عام ٢٠٤٠.

وأوضح تقرير عاجل للجامعة الاقتصادية بالجامعة العربية خلال شهر ديسمبر (كانون الثاني) الماضي، أن إجمالي الطلب على المياه في الدول العربية يقدر بحوالي ٣٦٥ مليار متر مكعب في عام ٢٠٠٠، وبحوالي ٦٢٥ مليار متر مكعب في عام ٢٠٢٥. حيث كمية المياه المطلوبة لاغراض الزراعة وتحقق ٩٢٪ من إجمالي الطلب على المياه.

وأكد تقرير الجامعة العربية الذي تم توزيعه على مندوبيات الدول العربية بالجامعة تحت عنوان "استغاثة مائية عربية"، أن حجم الموارد المائية المتجددة في المياه من قبل المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة أصبح مهدداً بالتوقف في كثير

٣٦٥ مليار متر مكعب الطلب على المياه في الدول العربية

المشرق

تتحدى الأردن والنول العربية من مشكلة المياه، والتي يعتقد الخبراء والمحللون أنها ستحد من نمو اقتصادها. ليس فقط مستقبل الدول العربية، بل دول منطقة الشرق الأوسط مجتمعة. فيالنسبة إلى الأردن، فقد استطاع الحصول وبعده توقيع على اتفاقية السلام مع إسرائيل على كميات إضافية من المياه، إلا أن هطول الأمطار بمعدلات تقل عن معدلها السنوي، يهدد القطاع الزراعي ومنسوب المياه في السدود الأردنية.

وتتحدى بقية الدول العربية من مشكلات مماثلة، تتساقط بنقص المياه وعدم كفاءة طرائق توزيعها، هذا وقد حذرت جامعة الدول العربية بشدة من أن العالم العربي سيواجه خلال أعوام قليلة كارثة مائية خطيرة سيكون لها أكبر الأثر في أصابة الحياة الزراعية والبشرية في بعض العواصم العربية بالشكل التام بسبب الاحتلال والنقص المتزايد في الموارد المائية، حيث قدرت الجامعة العربية العجز المائي المتوقع في العالم العربي بحوالي ٢٠٠ مليار متر مكعب بحلول عام ٢٠٢٥. ويتخالف هذا العجز خلال الأعوام القادمة ليصل إلى ٢٠٨٢ مليار متر مكعب حتى عام ٢٠٤٠.

وأوضح تقرير عاجل للجامعة الاقتصادية بالجامعة العربية خلال شهر ديسمبر (كانون الثاني) الماضي، أن إجمالي الطلب على المياه في الدول العربية يقدر بحوالي ٣٦٥ مليار متر مكعب في عام ٢٠٠٠، وبحوالي ٦٢٥ مليار متر مكعب في عام ٢٠٢٥. حيث كمية المياه المطلوبة لاغراض الزراعة وتحقق ٩٢٪ من إجمالي الطلب على المياه.

وأكد تقرير الجامعة العربية الذي تم توزيعه على مندوبيات الدول العربية بالجامعة تحت عنوان "استغاثة مائية عربية"، أن حجم الموارد المائية المتجددة في المياه من قبل المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة أصبح مهدداً بالتوقف في كثير



المرآة



لماذا نصف الأمريكيون ٣ - ٤ "زقورة" أوروهمو؟

مفك كانت الامكان المقدسة في مقدمتها، وهو ما ضاعف من الصيرة والقلق. لقد لحقت بالقبائل النضحية الواقعة اشدح الاضرار، وغدت باحاتها النظيفة والمهتمة التي يشع فيها الهدوء الروحي العميق، حيث يلجأ الرعش والمحتاجون والمؤمنون حتى من دون مناسبة، إلى شيايبك الاضرحة المصنوعة من الذهب الخالص، طلباً للشفاة وتكريساً للصلاوات الروحية بها، مرتعاً لازيز الطائرات ولخرايش الرصاص الفارغة والشظايا المتناثرة. وهكذا استعاد العراقيون - وهم يستعملون الذاكرة التاريخية - الفكرية الامكان المقدسة لتدنيس المكان المقدس خلال الحرب بين السلطان العثماني والشاه الإيراني. لكن اكثر المشاعر مرارة تلك التي انتابت المواطنين اثناء الاضطرابات الداخلية والمواجهات المسلحة بين القوات الحكومية وبعض المجموعات الغامضة من ايران والحاجبة إلى حركتها بعض جامعي السطاء الفاضلين والتابعين على الحكومة، فقد باحت باحات المقدسة في

لا يزال العراقيون يخيمون ولائم طعام الموتى



طعام الموتى

عقاب حرب الخليج مباشرة، وعلى يد جامعي غاضبة ومحبطة ولكن مسلحة فيما عرف بالاضطرابات الداخلية، كان اشد قسوة عنفاً من التدمير الذي تسبب به القصف الجوي. بدأ لاجرو التدمير على السلطة إلى الامكان المقدسة، وهذا ما اظهره بعض الافلام والصور، أمراً محيراً، إذ ثمة اعتقاد شعبي راسخ عند المواطنين العراقيين، أن ما من قوة في الأرض، مهما كان جديها بالدين والمقتضاة بقادرة على مس الامكان أو تدنيها، ولا يزال الفلاحون العراقيون يطلبون من كل متهم أن يذهب ليقسم امام شريح العباس بن علي بن أبي طالب في كربلاء، وعندما يكون المرء من هؤلاء، مثلاً، سوف يبدل المستحل من أجل أن لا يضطر إلى القسم امام الضريح إذ لا يريه يدرك إنراكاً تاماً وعميقاً أنه سوف يموت أو يصاب بالشلل، ولهذا ترسخ الاعتقاد القائل بأن الامكان المقدسة هي للرجال الامن من كل عتف محتتمل. وعلى الرغم من أن القصف الجوي الأمريكي برهن للعراقيين، أن هناك من يجرؤ على ضرب الامكان المقدسة، فإن قسماً كبيراً منهم كان لا يزال يواصل معتقده الروحي هذا. وحتى انجز العنف الداخلي الذي كان وليداً مشوها للعنف الخارجي، تراجعت صورة المكان المقدس الذي تعرض للقصف، أو تلاشت، وعاد اعتقاد الروحي بكونها للرجال الامن إلى الصدارة، وغداً محركاً خفياً وراء قرار الانضمام بالاضرحة بعد سلسلة من حوادث القتال في شوارع كربلاء، والنزوح، مع السلطة، التي بادت إلى هجوم مضاد واسع النطاق، عنفد السلطة هؤلاء، أن العنف لا يقيم كثير من ثل هذه المعتقدات، وسرعان ما راحت القذائف تلك المكان المقدس، وليجد المتدينون أنفسهم وقد أصبحوا في وضع صعب من الناحية القتالية، ويقال أن الاشتباكات الحامية بين الطرفين هي التي أدت إلى إلحاق تلك الاضرار المأساوية.

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

طعام الموتى

العلاقة بين الدين والطعام

الكاتب والروائي قاضل الربيعي

لثالث الثاني للثلاثين من حرب الخليج دلالة غالية في الامة وهذا ما ستره هنا:

تمكّن العراقيون علياً من منع وقوع للجاعة بعد أن ابتكروا أساليب تخزين تعود بعض طرائقها إلى سنوات ما قبل الصناعة عندما اعتادوا الحفر في باطن الأرض وتخزين الحنطة في اصقافها. وبهذه الطريقة تم الحفاظ على مخزون غذائي أساسي في اثناء الحرب بعد أن تعرضت للنازح للرصوبة فوق الأرض النمار كلياً أو جزئياً، وتمكنوا من طريق الإخفاء تحت الأرض والانتشار على مساحات واسعة من رقعة البلاد، إقناذ للخبز الغذائي ومنع للجاعة الثانية التي كانت تقع عند بدء العمليات العسكرية ضد العراق (٧).

تحدد هذه الواقعة للزمن الحقيقي لقصف "زقورة" اوروهم، واستطرداً قصف ملجأ للعامة ورمياً: الغارة التي يخفيها فيها على بابها، والمسجد الذي يخفيها فيه صدام حسين. وأخيراً للزمن الذي يكشف عنه تدمير التاريخ وقصفه ومن ثم بعثته وتشتيت شظاياه، فلان التاريخ بكل محمولاته ودلالاته والراسب الثقافية للثلاثين التي يتركها، هو للجا حيث يتحصن الجمهور والمجاهد للعنف فمن غير الرجوع أن لا يعود الجمهور لاستخدام ذاكرة التاريخ، إنها تحفظه أشكالاً لا حصر لها من خداع العنف، فعندما طال القصف الأمريكي مخازن الحبوب، استمد العراقيون في اربعهم الجمعي أسلوا في التخزين لا يعود في الواقع إلى الماضي القريب حين تشب الصراع التركي الإيراني (١٥٠٢-١٨٩٢م) بل إلى العصر السومري - البابلي، إن الزقورة تشبه من الناحية المعمارية إهرامات الطعام وذلك يمكن باستخدام اللغة الرمزية لحرب الخليج تصور هذه المنشأة الدينية المعمارية القسمة على أنها تتماثل مع معمار مقدس من نوع آخر: إهرامات الطعام، ولعل ثقافة سومر وبابل من بين أكثر ثقافات الإنسانية اهتماماً بالربطة الوثيقة بين المكان المقدس والطعام، ذلك أن الزمن يقدم طوعاً، ما يملك من طعام إلى الهة ولوقاه، ومنع اليوم لا يزال العراقيون يقيمون ولاتم طعام الموتى بالرغم من مرور سنوات طويلة على موته. إن زوجتي ناندرا ما تنسى عدم إغشاش القسمة أو الخضار في الأيام الأولى من نزولها إلى السوق، قائلة وبلغة شديدة الحرص والدقة لأجل التأكيد من التزامي، أنها جلبت أول ثلعة من (البابايا) وسوف تد منها مع شرائح الصمغ طعاماً شهيلاً للدهاء، ولكن قبل ذلك علي أن اتعهد أمامها بقرارة سرور أن أتناولها في أرواح الموتى ويسامتهم من أقريلنا.

بين يد الناحية القسومية بين الطعام ومكان العبادة تأخذ أشكالاً عديدة، فحتى اليوم وفي ظل الحصار تكف العائلات القريبة والأجنبية من التشبه بالعرافين عبر تشرها صوراً خثات العراقيين وهم يقيمون على أبواب المساجد والجوامع في المدن العراقية يأخذون طعامهم وهذا في الواقع أحد أوجه الجهل بالتاريخ، ذلك أن الفقراء من العراقيين يقيمون طعامهم من المساجد حتى في اوقات السلم والأزمار، لأن هذا الطقس الديني - الاجتماعي مرتبط بثقافة عربية تجمع بين الدين والطعام. إن تاريخ الإسلام نفسه قبل لتصاره بوجه أخص، بما هو تاريخ العرب، كان يجمع بين التجارة وبين طرائق التلبية، ولا يمكن فهم الإسلام لها عتقياً من دون فهم الدور الذي لعبته التجارة في نشر الدين، والتجارة هذه أثارها هي الشكل التشاب الذي يبرز فرصاً كثيرة لربوة الطريقة التي يتم فيها الحصول على الطعام في بيئة صحراوية.

بين الفجر والعنف

الداخلي، تراجعت صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

إيقاعات الزمن غير المرئي المقدس وغير المقدس في خطابنا

صلاح الشبول

وستكون غاية قصصنا كله أن نصل المكان الذي منه انطلقنا وان نعرفه للمرة الأولى..

تتم البيوت... ولان الكاتب يرتكز في رؤيته للحدث على جنس قوي وبلاحيه.. ولأنه يحاول اختصار افان الأزمة السياسية والزمنية وغير الزمنية.. فإنه يحاول تقنين الاسئلة المصروية في التاريخ وفقاً للقاعدة السياسية: "الزمنية هي زاد السياسة ومابتها ووسيلتها".

وفي هذا الواقع السياسي الرخو، يحاول الجميع استئجار الموافق والمواقع في مواجهة ذاكرة سياسية متعبة.. ويحاول الجميع التهرب من دفع الضربات والرسم في المناطق السياسية الحرة.

الجميع يحاولون.. والجميع يتحسبون.. والجميع يصارون التساكن مع الملائكة والشياطين في غرفة واحدة والجميع يرقصون ضمن فرق الرقص التي تنسب في سنوات الإيقاع السياسي الفيلسوفية والجميع يربون الحصول على كل شيء وعدم اعطاء أي شيء.

وخلال السنوات الثلاث الأخيرة، استيقظت لديه مئات الاسئلة التي كان انها مئة، وهو يقام محاولات لفروها في الدخل.. وهو يحاول الخروج بأسرع ما يمكن من اللقطة السياسية، ومن زمن البساعة الجائلين، ومن الشقوق المعقائنية في بنية الخطاب السياسي الرخ.

وفي سنوات المناورات السياسية العابتة، غابت الاسئلة المصيرية لتحل مكانها قوانين الآخرين وشروطهم بعد غياب "صوت الخبرة". وفي سنوات الحنة وخطابها وتكافئتها، تراجع كثيرون امام الاختلاط بين المقدس وغير المقدس في السالب السياسي والمقائني وبين اللوجب غير السياسي وغير المقائني.. وفي هذه السنوات صعد اللجاب من لا يعرفون ولا يفهمون شروط اللعبة وقواعدها وقوانينها.

ولقد ساحة ملال الازمات وقعت بحروب بالتابة كثيرة، وناندرا ما عرفنا من من و من ضد من و ناندرا ما عرفنا لماذا حدثت وكيف حدثت.

ولان كاتب هذه السطور.. يسعى في محاولة أخيرة، إلى التخلص من كل "القيادات السياسية" المتناهية، لينحسب في طريقه تحت الشعاع الجسدي "عابر في هذه الحياة العابرة.. فهو يحاول حث الخطى نحو عالم جديد من الافكار بعيداً عن مستعققات العمل السياسي الذي لا يعلم خيراً ولا كعكاً.. ويعيداً عن "منطق التناقص" المنهار.. لأن إيمانه بإمكانية إعادة تفعيل النصوص والأفكار قد انتفى! ولأن التجارب السياسية التي لم يكن لها لا يمكن الوثوق بها، بعد كل هذا الهلجان المقائني والسياسي.. ولأنه يدرك أن اللد يجب أن يأتي.. وأن عليه أن يتخلص من سلطة الاصغاء لصوت اللواضي وصوت الحاضر وصوت المستقبل.. لأنه لا يمكن البقاء في هذه الغابة الجميلة أو القبيحة من الأوامر وقيل أن يتلها من كتابة هذا الاعلان السياسي الجاني، تذكر أن امسيات السراب كانت كثيرة، وتذكر أن الموتى لا يتكثرون من الاسئلة! وتذكر الكاتب الفيلسوفية ميريون ليفانوف "ما أكثر الافكار السامية التي تخفي نوبن أن تترك أثراً لسبب واحد بسيط هو أن زمانها لم يكن بعد".

ولكنني اعرف أن "غربة الواقع" مسألة أساسية في ظل التشويش السياسي والمقائني.. وأن وضع عنوان واحد لهذه المرحلة السياسية أمر بالغ الصعوبة.. ولهذا تنكرت: "على هامش البصر صبية يمشون على شاطئ الحلم صبية يفرحون وفي خاتمة الحلم صبية يهتفون قد لا يقرأون.. قد لا يكتبون.. لانهم يعرفون ألف خطوة كانت امامهم ألف خطوة كانت خلفهم وألف حكاية كانت بينهم وقيل أن تصفهم انشيد الستين المية.

مرفقة
وعن لروب ضيقة
وقل لحجيات في القيرة
وقل لا يتكثرون أبداً
انهم كانوا انفسهم أبداً

المشرق



العنوان: الأردن - الببلي - ساحة الباصات المركزية خلف اربابلا عمان ١١١٩٦ - ص ب ٦١٨٢٠ - فاكس (١١٥٢٨٢)

رئيس هيئة التحرير: محمد مشارة
AI-MASHREQ AL-ARABI FOR PRESS
L.T.D - AMMAN 11196 - P.O.BOX
961830 - Telefax 615282
Editor-in-chief
MOHAMED MASHARQA
Responsible Editor
MOHAMED SALAMEH

رئيس التحرير المسؤول: محمد سلامة
المدير الفني: ابراهيم بدر

الإشتراكات السنوية
- للأفراد ٢٠ ديناراً - للشركات والمؤسسات ٤٠ ديناراً
في البلدان العربية والأوروبية
١٠٠ دولار أو ما يعادلها
الأمريكان وأستراليا ١٥٠ دولاراً، وتشمل أجور البريد

الاعلان والإسراوك تراجع سنوياً لإدارة

الآراء والمضات المسبورة في المشرق
تجر بالضرورة عن موقف الجريدة، وجميع
الزود التي تنشر لا تنفي صحة المعلومات
ولكنه حق يصمم قاصون المطبوعات
والنشر

هكذا احبنا الدصل

حسب مصادر الحياة الاجتماعية في صدر الاسلام

النساء كن سافرات الوجوه حتى في الطواف حول الكعبة

كانت الشجوب القديمة تهتم بغطاء الرأس بسبب لكشاف الناس للبطية، وتختلف لطيفة الرأس بين الشعوب كما بين الرجال والنساء. وكان رجال العرب يعمسون ويتأقلمون بخصون. وللبشر ليس الجاهل بل هو كما ليس الرجال الضام. وكانت الجمالفة تسدل جمارها على كعفلها وتكون حرة في ترك مسترها ويضع ظهرها مكشوفاً مع الوجه. وكانت تزين بالجلبي من الذهب والفضة واللؤلؤ والعقيق وغيرها، مما من متوفر عند العربيات. وليس لديها ما يدل على أنها كانت تلبس قمصية يظهر منها أعلى لاساق أو أعلى الذراع. ولزلي للشعرك لصداء الشرق القديم، هذا المعاشر للبدائية، يكون في العادة طويل ومكشوف لا يقسم على الجنبية. لكن الإقليم وقسم من الساعد كانت تظهر عابطة أو مغطاة. وقد استمرت لراة على هذا التي بعد الإسلام حتى السنوات للثلاثين من الهجرة إلى المدينة، ثم جاء الأمر بالحجاب.

فرغم التحجيات، بقيت الأولى في الآية ٢٣/البقرة. وقبل المسموكة يفضض من ابصارهم ويحفظون فروجهم ولا يبدون ديتهم إلا ما ظهر منها. ويضربون بخرمهم على جيوبهم.

في هذه الآية أمر بسنن الصدر بوجه تامل، ويضربون بخرمهم (جمع خمار) على جيوبهم. والحجاب شديداً من الزين الذي يتكشف عن الصدر. والمقصود هو إسدال الخمار الذي يغطي الصدر على الصدر حتى يغطي. أما الاستثناء الذي تضمنته الآية فيما يخص الزينة فيبقى بما يسمح بإظهار منها. والزينة يدخل في عداها الحلي والزواجة. وكانت الحلي هي الاساور والقلائد والخلاخيل. أما الزينة فالتحلي. واستمرت لا يخصص بالحلي بل بواضحة منها، ويمكن للقائد أن تلبس فوق الثياب الساترة للصدر. لكن الاساور والخلاخيل والخواتم إنما تلبس فوق الأجزاء الباردة. وفي غزيرة لخالد بن زيد في رمة بنت الزبير تحدث عن سبي النساء بخلاخيل رانه تلع إلهن سبي أن يرى حبيبه بخلاخيلها أو قلائدها. ولا يشمل سبي زينة الوجه. وأورد الزياتي في إحياء علوم الدين - كتاب أدب الكناز - ما رواه أبو بصير الجواليبي عن رجل من بني النضير قال: رأيت نساء ما عظم الله أن يظفر أظفاره ويحني أظفاره.

ثانية الآية ٢٤/البقرة: يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين زينتهن خفافه من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعترفن عندنا ذنوبهن. يستقبح الفسوق على أنها جاءت بعد عداوت تعرض فيها النساء للموتى لفضائيل الشيطان في اللبسة. وكان هؤلاء يلاحقون الجواليبي (إمام) لكن عدم اختلافهم في اللبسة التي عرض المراتل للتحرش مع الجواليبي فاشتكى الجرائل في إلهين فجات الآية تكريم من يحجاب إلهاني يميزهن من الإماء. وهذا ما صرح به الآية ذلك الذي لا يعرف فل يظن وكانت وسيلة للفرار إلى ذلك هي إثناء الجلابيب.

وفى للسيرة كما للفرجين خلاف حول معنى الجلابيب، فبذلك فبالخيار أن اللبسة أو اللباس أو الثياب الذي يستر البدن من إضالة إلى لبسة أو ثياب أو سمع من خمار وتون البراءة كل ثياب لبسة للزينة فوق غيابه. واختار القرطبي في تفسرك القرآن: أنه الزينة التي يستر جميع البدن. واختاره شامد في قول للزينة عن الجيوات: "على الحلي والملايا والجلابيب". فقد أراة اللباس لرميزه. الجلابيب أو الرداء. وهذا المعنى هو المعروف اليوم في صيغة "جلابيب". وفي هذا فبعض طرل تشبه لراة أو لفرجل في شتي البلدان العربية. على أن للفرجين والقلائد أحياناً الآية

الصواري أصل من الحرار وأقرب بعض نبي الانساب أصول الرحمال

حسرة حافرة...
أمر بفتح الفقهاء، مع اخفا بتفسيرهم الآية ٢٤/البقرة أي أنها امر بوجوب الوجه إلى أن حكمها موقوف لكونه مشروط على وجود الجواليبي. كذلك لم يطق حكم الآية ٢٥/البقرة فيما يخص القواعد من النساء ففاضت للراة لسلطة تحت الحجاب من سيدها حتى شيوخهتها. ويصلم التماسل مع الآية الأولى بمضارين: اقتراض آية الأحكام الشرعية استناداً إلى حديث يقول إن حلال محمد حلال إلى يوم القيامة وحرمة حرام إلى يوم القيامة. وكان الخطاب الألهي قد نطق من قرار آخر إلهي أيضاً هو الوجود الأبدي الرق. ومن للوطة هنا أن المجتمعات للتفليجة تزداد انفتاحاً مع توسع سلطتها السياسية القائمة على العقيدة. ومن غير أن تعمل الخروقات التي تتهم بها الهزيمة تحت مؤثرات الزمن اللقائي والمدي فإن قبل الدوقاً غالياً ما يتضخم في هذه المجتمعات على حساب النص للقدس. ولقد اعمل توميه شمسي علم بمدم طوط في الدين فكانت اللجوء والتحريرات تتضخم مع انتمسار رقعة الفكر الاسلامي وإتفاء العقائدية الكلاعية واللفظية تركه مساحات متزايدة لتشظيها العمل. وموياً أن اجتهادات في توضع النص صرع عها إلهاء ومفكرين لصالح ضرورة الفكر السابيه للأحكام وكان يمكن أن تخدم هذا الهرمات القفعية مصالح للفرج ذو الأقصر، فضلاً من أن يحكم فقهاء يمنع النساء من الخروج إلى المسجد خلافاً لتعاليم نبيه كان سيأتي بتقليص عدد الزواجات إلى واحدة بد أن تصما أسلته إلى رومة. وفي كذا الحالات يتربك مسألة للاصول مجتهد في موضع النص. يمكن أن تسول في هذا للنام بعض للفرارة في التعامل مع الشريعة والعقيدة. فبعضا تقضي مصالح التطور لإعادة النظر في أحكام الشريعة - أي ضرورة - لاستيعاد ما لم تد منها ملك للفرور للستجوة. يسار إلى استبعاد أحكام فيها علامة تلك الفرور. لأن تم للفرعية وترسخها يقضي التحريمات حيث تكون عقيدة الفرر لفسط بقو ما تتسبب به من محرمات وغير شرعية. وهذه زمة شاملة تقع في المجتمعات للتعبية من بيئة ونوعية.

● محمد مشارقة

"حروبنا الطائشة" في مسابقة اوروبية



المخرجة رندة الشهبال

● المحرر الفني

عرضت شبكة التلفزيون "آر تي" (فرنسية - المانية) فيلم "حروبنا الطائشة" للمخرجة اللبنانية رندة الشهبال. ويتناول الفيلم الحروب اللبنانية من خلال معايشة أفراد أسرة الشهبال في طرابلس.

وتعترف الشهبال بأنها واجهت صعوبات عدة أثناء عملها على الفيلم، وربما لم تكن لتتمكن من تجاوزها لولا مساعدة بعض الأصدقاء لها وفي مقدمتهم زهير وحال، وذلك بسبب المواقف للتعبية والمشاغرة للشهبال التي تشهروا حروب الأمل، وكذلك سلام اليوم، لدى اللبنانيين.

وتشير إلى أنها أصرت على أن يكون "رجال" بجانبها خلال عملها على الفيلم، لأنه كان دائماً "الطمح" وكانت هي "الطائشة".

عبر "حروبنا الطائشة"، بدأ وكان الشهبال صفت حساباتها مع الماضي وأزالت تعالاً كان يكل حركتها المنيعة. وتم اختيار الفيلم للمشاركة في مهرجانات دولية عدة، منها المهرجان الذي سيقام في برلين للحصول على جائزة "أوروبا" التي تتنافس عليها الافلام اختارها كل من شبكات التلفزيون الأوروبية باعتبارها أفضل ما عرضه خلال السنة.

وهذه هي المرة الأولى التي يشارك فيلم موضوعه غير أوروبي في مثل هذا المهرجان.

وتعد الشهبال حالياً لفيلم كلفت باخراجه مجدداً لحساب شبكة التلفزيون "آر تي"، وهو بعنوان "غير الأوفياء"، ويتولى إنتاجه المنتج الفرنسي الجزائري الأصل فريد لاهوسا، ويبدأ تصويره في مصر خلال شهر أيلول المقبل. ويصور هذا الفيلم حول محور ثلاثة: الاغتراب والحب والسياسية. ويتناول الشهبال أنها اختارت التصوير في مصر التي ترى أنها أكثر البلدان العربية التي تشع جاذبية نحوها.

الرابحون والخاسرون في ماراثون هوليوود

- محمد رضا
- ٢٥ مليوناً: (دراما - وينونا رايدر) الكلفة ١٢ مليوناً. الإيراد: ٦٠ مليوناً.
- ٢٠ مليوناً: (كوميديا - كاشن - انطوني بانديراس) ٧ ملايين. الإيراد: ٢٥ مليوناً.
- ٢٥ مليوناً: (اللقابل، ملقت هوليوود مجموعة كبيرة من الافلام التي تكلفت كثيراً وحقت قليلاً، واحياناً قليلاً جداً (الأرقام بملايين الدولارات):
- ١- "مفتاح" (بوليسي - سلفستر سالتون) تكلف ٥٠ مليوناً وجلب ٢٩ مليوناً.
- ٢- "فتيات الاستعراض" (دراما من دون نجوم أول): تكلف ٤٠ مليوناً وجلب نصفها.
- ٣- "كعبة عائلة" (الفيلم الأول لسيدني كروفورد): تكلف ٥٠ مليوناً وجلب عشرة.
- ٤- "جايد" (دراما تشويقية) تكلف ٥٠ مليوناً وجلب أكثر من عشرة ملايين.
- ٥- "الجرف القرمزي" (مع ديمي مور الطامحة للأكسجين) تكلف ٥٠ مليوناً وجلب عشرة.
- ٦- "أيام غريبة" (خيال - علمي) هذا الفيلم الجيد تكلف ٤٢ مليوناً وجلب ثمانية.
- ٧- "اسرق كبيراً، اسرق صغيراً" (كوميديا مع اندي غارسيا) صرفت ٣٥ مليوناً وثلاثة.
- هذا إلى جانب افلام اخفقت كثير بعد عروض سريضة خاطفة من بينها "ضوء القمر وفالاتينو" و "كثير جاكيل وس هاند" و "مغامرة باندا المخلقة" و "زوا وانغتون" و "لا تحدث إلى غروا" والعديد غيرها.
- ٥- "مسحوق" (دراما - ماري ستيرنغ) الكلفة: ٩ ملايين. الإيراد: ٢٠ مليوناً.
- ١- "سبعة" (بوليسي - مورغان فريمان): الكلفة: ٣٠ مليون دولار. الإيراد: ٩٠ مليون دولار.
- ٢- "أقبح على شورت" (بوليسي - جون ترافولتا): الكلفة: ٢٠ مليوناً. الإيراد: ٧٥ مليوناً.
- ٣- "فقدان خطرة" (دراما - ميشيل فايفر): الكلفة: ١٨ مليوناً. الإيراد: ١٧ مليوناً.
- ٤- "ألي وونغ فو" (كوميديا - ويزلي سنايس): الكلفة: ١٨ مليوناً. الإيراد: ٢٧ مليوناً.
- ٥- "مسحوق" (دراما - ماري ستيرنغ) الكلفة: ٩ ملايين. الإيراد: ٢٠ مليوناً.

فرقة اهلا نبيل وهشام "تدافع عن موقفها" بعد ردود الفعل التي أثارها زيارتهم الى اسرائيل



نبيل وهشام في أحد عروض المسرحية

اسم الآن أفضل كثير من التعامل بالحرب.

وعن تأثر الجمهور المسرحي بترك الديار (فرقة مسرح أهلا نبيل وهشام) عرفهم الجمهور الأردني والعربي من خلال أعمالهم التلفزيونية والمسرحية، وأغلبها أعمال ساخرة فاقدة للواقعية الأردنية والعربية قاموا مؤخراً بزيارة الى المناطق الفلسطينية واسرائيل، وقدموا هناك عروض مسرحية للحرب واليهود، أثارت الكثير من المواقف والتساؤلات.

يقول الفنان هشام: "اننا لم نكن نريد أن نكون جزءاً من الصراع، بل نريد أن نكون جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويذكر أن الفرقة كانت قد تعرضت لعدة هجمات من قبل بعض الجمهور في إسرائيل، مما دفعهم إلى التراجع عن بعض عروضهم.

ويجيب نabil: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويذكر أن الفرقة كانت قد تعرضت لعدة هجمات من قبل بعض الجمهور في إسرائيل، مما دفعهم إلى التراجع عن بعض عروضهم.

ويجيب نabil: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

● غاندي صابر

نبيل وهشام، فرقة مسرح أهلا نبيل وهشام، عرفهم الجمهور الأردني والعربي من خلال أعمالهم التلفزيونية والمسرحية، وأغلبها أعمال ساخرة فاقدة للواقعية الأردنية والعربية قاموا مؤخراً بزيارة الى المناطق الفلسطينية واسرائيل، وقدموا هناك عروض مسرحية للحرب واليهود، أثارت الكثير من المواقف والتساؤلات.

يقول الفنان هشام: "اننا لم نكن نريد أن نكون جزءاً من الصراع، بل نريد أن نكون جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويذكر أن الفرقة كانت قد تعرضت لعدة هجمات من قبل بعض الجمهور في إسرائيل، مما دفعهم إلى التراجع عن بعض عروضهم.

ويجيب نabil: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويذكر أن الفرقة كانت قد تعرضت لعدة هجمات من قبل بعض الجمهور في إسرائيل، مما دفعهم إلى التراجع عن بعض عروضهم.

ويجيب نabil: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

ويضيف: "نحن نؤمن بأننا لسنا جزءاً من الصراع، بل نؤمن بأننا جزءاً من الإنسانية".

مسرحية جديدة للمخرج خالد الطريفي

سوبر ماركت مضطرب

بالتمويل من وزارة الثقافة السورية

في دور العرض: ١٩٩٦

عادل إمام ومجدة الرومي في فيلم

مهرجانية ضخمة تم تصويرها في بيروت

أفنيان جديتان

سليم

جديد رغدة

عبد الحليم حافظ بصوت محمد ثروت

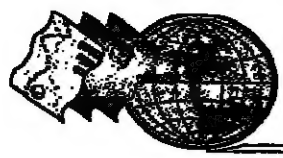
دريد لحام: لا عمل مشترك

سعاد حسني

لا حرب بين يسرا ونيل عبيد

عروض مسرحية وسينمائية

سينما فيلادلفيا Golden Eye ١٩٩٦	نبيل المشعشع ترقبوا... ترقبوا أبو عواد في المسرحية الكوميدية الساخرة ١٩٩٦	سينما بلازا Pocahontas ١٩٩٦	سينما الكوكب ACQUINTANCE ١٩٩٦	سينما الكوكب ACQUINTANCE ١٩٩٦	سينما الكوكب ACQUINTANCE ١٩٩٦	سينما الكوكب ACQUINTANCE ١٩٩٦
--	---	--	--	--	--	--



مسابقة المشرق

الرمضانية

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكويوتات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها، وارسالها مع الاجابات في نهاية شهر رمضان.
- تخضع القرعة كل رسالة تحمل ١٠ اجابات صحيحة شريطة ان تخضع كل الكويوتات.
- لا تخضع للمركز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة عن غير طريق البريد.
- توسل الاجابات الى جريدة المشرق ص.ب ٢٦١٨٣/١١١١١ عمان - مسابقة المشرق.

24

جائزة

عينية

ونقدية

الأسئلة

١- سلطان عثمانى وضع اول قانون عثماني مدني. خلع عن العرش ثم قتل. من هو؟
 ٢- كان يعتز باسمه واسم ابيه وجده، فيقول: أنا ... وهو خير الوحوش، واني ... وهو خير المياه، وجدي ... وهو خير السلاح. من هو؟
 ٣- يعتبر من ائمة الارب العباسي، وتنسب اليه احدي فرق المعتزلة وحملت اسمه من أشهر مؤلفاته 'البخلاء' من هو؟

كيفية المشاركة

١- تعبئة الكويوتا
 ٢- تعبئة الكويوتا
 ٣- تعبئة الكويوتا

١- الجوزة القبرصية/ جزيرة السليخة والسفر - جزيرة طائفة، عمان - لاوتكا-عمان ٦٧٠٤٤٩٦	٢- ضالون/تدريج للرجال والسيدات ١٥٠ دينار تجهيز عروس وعريس مع هدية ٦٦٥٥٢٨٢	٣- غير الأرين - ليزر زامة ١٥٠ دينار اشتغال داخلية ٦٧٨٩٥٠٠	٤- الفراغة - والحواصة لتجهيز السيارات السياحية ١٠٠ دينار ٤ ايام سيارة سياحية ٦٩٢١٠٤٠
٥- مركز الحجازي لتعليم السواقة/ ١٠٠ دينار تنظيم شخص السواقة ٨٤٦٦٨	٦- الدكتور - جبال الشريف طبيب اسنان ١٠٠ دينار حشوات اسنان بيضاء ٨١٤٢٩٧	٧- فيديو - النقي اشترك ب ١٠٠ شريط ٦٨٤١٧	٨- الانثى - للاحية/ احنية ستاتية ورجالية ٥٠ دينار حذاء ستاتي ورجالي فاخر ٦٨٠٢١٢
٩- اوزانوس للتجارة ١٠٠ دينار نقداً ٦٩٥٧١١	١٠- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢	١١- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢	١٢- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢
١٣- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢	١٤- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢	١٥- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢	١٦- المشرق للصحافة والنشر ١٠٠ دينار نقداً ٦١٥٢٨٢

مركز الهندي

لخدمة وصيانة السيارات

تجلبس في يوم انواع السيارات

الدهان بواسطة المقربين الحاراري

الهندي - دقة في العمل - اسعارنا تناسب الجميع

اذا لم تكن مجرأ فستخشي وسط الزحام

بإشراف - واتل الهندي وأخوانه

ماركا الشماع - اولى نسخة الترخيص - اولى مشاغل الجيش - ٨٧٨٤٢٢٢ - بيجر - ٨٧٨٤٢٢٢ - ٢٥٣٠٣١

صالون نديم

مستودع الملابس - صالون الملابس - صالون الملابس

TEL: 665528 - 605271

JABAL AL-HUSSAIN

P.O. BOX 926396 Amman Jordan

نداء ... نداء ... نداء

الى اهل الخير والعطاء ... الى من اعطاهم البارء واجزل في العطاء ... بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تعاشد

جمعية رعاية اليتيم الخيرية - حوض البقعة

اصحاب الضمان الحية ... ذوي القلوب المؤمنة الرحمة ... التي تصبى بمحبي الفقير والحرمان ... كما وانها لم ولن تتوانى عن مد يد العون والمساعدة ... لجمعيتنا الواحدة ... ومشروعها الانتاجي الاول (مشروع مخبر الامعاء) ... وذلك لمشاركنا بجميع اشكال الدعم المادي والمادي لتكامل مشوارنا الذي بدأنا ... بمساعدة نخبة مبرزة من قادة العمل القومي اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال رعاية الأطفال اليتام ولن نستطيع تحقيق هذا كله الا بكم ومعكم يا اصحاب اليايدي البيضاء .

لتعمل جميعاً لتحقيق الأفضل ... يد بيد تكون شعلة للفتية الايتام

أملين دعمكم ومؤازرتكم للعمل الانساني النبيل

الإستفسار يرجى الاتصال :

- ١- السيدة صباح حبيب / اتحاد المرأة الأردنية (٦٨٧٠٣٢) من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٣ بعد الظهر .
- ٢- السيد عبدالله جبر / ٦٨٨٦٤٢ من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٢ بعد الظهر .
- ٣- السيد حسن عائل / الدرك الحامي للكيويوت (٢٢٥٠٦١) من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٥ مساء .

العنوان البريدي : جمعية رعاية اليتيم الخيرية - حوض البقعة (ص.ب ٣٧٩ - مخيم البقعة)

حساب رقم (٥٠٠ - ٩ - ٥٠٠٨) البنك العربي - فروع البقعة .

رئيس مجلس الادارة

عطوفة / المهندس غالب ابو عربي

مركز الهندي

تأجير سيارات مع سائق وبدون - مكيف - اوتوماتيك وعادي -

ورناج روفر مع الفراغة والحواصة تدفع اقل وتخدم أكثر

سعرنا في الصالة

جبل الحسين - عمارة الجبة - الطابق ٢ - بجانب وزارة الصحة - هاتف ٦١٠٢١٠ - فاكس ٦١١١٠٤

الوداد للأزياء الشرقية

جميع انواع المطرزات اليدوية والفضيات والصدف

جبل الحسين - مجمع للصيحات - ٦٨٣٣٩١ - فاكس: ٦٥٠٠٨٢

٢٤ آب - ٢٣ ايلول لا جدوى من الانتظار بعد الان. فقد تم تجليل الموضوع اكثر من اللازم. ابدا بخطوات فعلية لتنفيذ ما تفكر به دون اي اعتبارات كتبت تنتظروا. وفي النهاية النتيجة لصالحك في كل الاحوال.	٢٤ تموز - ٢٣ آب تسلطت عديمة على الصعيد الاجتماعي .. لغايات واحتفالات. اعتمد الفرصة لعرض افكار مشاركتك ربما ستجد من يدعمها. رحلة سعيدة في الاسابيع القليلة.	٢٢ حزيران - ٢٣ تموز تخرج من أزمة مالية تعاني منها بسلاسة وتنتقل لك آفاقاً جديدة للربح. احذر احذهم يظهر لك الولد وهو في الحقيقة يسير اليك.	٢٢ ايار - ٢١ حزيران قرارات مهمة يجب ان تتخذها هذا الامس. اذا عليك بالراحة للراحة فترة من الوقت ليصفو ذهنك وتكون للوضوح جيداً من جميع اطرافك. مفادته حب لطيفة تمر بك.	٢١ نيسان - ٢١ ايار استقرار في محيط العائلة بعد فترة من التخبير والغوضي. تدور في رأسك فكرة مشروع استثماري. الوقت مناسب لاتخاذ الخطوات المبدئية.	٢١ آذار - ٢٠ نيسان تغيرات في محيط لبيت والعائلة تؤثر على مستقبل عملك نحو الافضل. ضيق قديم يقلبك بحضرة ويتضح لك انه بحاجة الى مساعدتك.
٢٠ شباط - ٢٠ آذار تشعر برغبة بالهرب من كل تلك المسؤوليات التي تحيط بك ... لكن الى اين الفرار؟ نظم اولويات العمل واعمل الصبي جهتك لتكون عند حسن ظن رؤسائك بك.	٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط يجب ان تطلع شركائك على ما تصنيه من مصوبات مالية في الاستقرار بهذا المشروع. ربما تجد لديهم افكاراً تفيدك واصلحة العمل. فرحة بمناسبة عائلية تسعدك وتسبب لك الانشراح.	٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني تشعر بالملل في اجواء المنزل وتبحث عن التغيير في اماكن اخرى .. حسنا ان تجد هذا التغيير اياماً لمحتل ان ما تشعر به تابع من كذبة داخلية نفسية بسبب شعور بالاحباط لنوك من امر ما.	٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول اذا اردت السفر فالوقت مناسب الان لتقوم بذلك. مفادته حب في طريقك ... احذر الانتفاع بالصحة المستقرة التي تعيشها الان ان تكون كذلك اذا دخلت في هذه المفامرة.	٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني هل انت متأكد ان هذا هو القرار المناسب؟ لماذا التردد اذا كان على ثقة ان ما تقوم به يتبع من احساسك بالصدق وايه اشارات اخرى تسبب لك التردد ما هي الا اوبام.	٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني ملك يتطلع جهدياً كبيرة. فلا بأس ان ارتحت لمصايك لفترة بنمرة لحد الزملاء كنزاً قصيرة قد تتطور لحد هذه العلاقات الى رابطة خبي قوية تجد فيها شريك الحياة الذي تبحث عنه.

افتتحت مدينة العلوم والصناعة في شمال باريس معرضاً دائماً أطلقت عليه اسم مدينة التقنية. ويتيح المعرض للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٧ سنة تطوير برنامج ألعاب بتقنيهم ومن المعروف اليوم أن الكثير من الأطفال أصبح لديهم أجهزة كمبيوتر أو مصغرات ألعاب لكن عدداً قليلاً منهم يعرف كيف يمكن لأبطال ألعابهم التغلب على الأشرار وتجنب الأخطار المحيطة بهم. ويقترب معرض مدينة التقنية على الأطفال الانتقال إلى الجانب الآخر من الشاشة خلال الزيارة التي تقوم ساعة ونصف الساعة والحلول مكان مبرمج الألعاب. ويتدرج هذا النشاط ضمن هدف المعرض الذي يهدف للأطفال اكتشاف التكنولوجيا من خلال شيء ملموس وحسي وفهم المراحل المختلفة التي يمر بها مشروع صناعي بما في ذلك التصميم والتنفيذ والهندسة.

المشرق

AL-MASHREQ

اسبوعية شاملة

منع افشاء "السر الكبير"

قررت محكمة باريس حظر بيع كتاب "السر الكبير" لكونه غريباً الطبيب الخاص الرئيس الراحل فرانسوا ميتران والذي يكشف فيه عن أن أصابة الرئيس بالسرطان تعود إلى سنة ١٩٨١، أي إلى ولايته الرئاسية الأولى. كما فرضت المحكمة التي اتخذت قرارها بناءً على دعوى تقدمت بها أسرة ميتران، غرامة مالية قدرها ألف فرنك على كل نسخة من الكتاب تباع بعد صدور القرار.

وكان كتاب غويلير الذي طبع منه ٤٠ ألف نسخة وعرض للبيع بعد أسبوع على وفاة ميتران قد نفد من المكتبات فوراً وحقق بذلك نجاحاً تجارياً نادراً ويواجه الطبيب جراء كشفه عن مرض ميتران الذي لم يعلن عنه إلا في عام ١٩٩٢، متاعب قضائية ومهنية.

ISSUE NO. (22), SATURDAY, Jan 27, 1996

العدد (٢٢) - السبت - ٢٧ كانون ثاني ١٩٩٦

٣٠٠ فلس

في حديث خاص لـ "المشرق"

المطرب عاصي الحلاني كان يرتدي ملابس أبيه



عاصي الحلاني

ركبة خفيفة لا تحمل أي معنى حسب تعبيره.

ويضيف أن أصحاب هذه الأغنية يتجهون بانتباه الأغنية.

أنا ضد هكذا أغنية ولكن لسبب شديد التوزيع الحديث.

ورداً على مسألة نجاح وتثبيت اسم عاصي الحلاني بهذه السرعة، يجيب أن الوصول إلى الشهرة قد يكون في بعض الأحيان سهلاً فيمكن أن تتجسد الأغنية ويصبح صاحبها نجماً.

أما ما أشير من قبل حول سؤال "حكيت هبة وسكت أني"

المرافق لأغنية يا تاجر المعروف

على لسان الفنان العراقي صلاح عبد الغفور، يوضح عاصي

الحلاني أن هناك تنازلاً لهذا

أصبح الآن يبحث إليها شبكات

مكتباته التي سبقتها بها، وقد

تخلصت من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

على نسخة من "جويوت" فحصل

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام الناس.

درس الحلاني الموسيقى في سن الخامسة عشرة ودخل

الوسط الفني مبكراً، إذ يقول:

"في بداية مشواري الفني، كان

الأهل معارضين لأخوالي هذا

الجال ولكن بعد نجاحي في

استوديو الفن، وقف الجميع

بجانبي وخاصة عائلتي".

وتنقل إلى الأغنية الحديثة

قائلًا أنها ناجحة جماهيرياً،

وخاصة تلك التي تحمل مضاميناً

في الكلمة واللحن والأداء، ويشير

إلى أن هناك من هم ضد هذا

لأنه ليس لهم أن يستمر في

التجريب بل أنهم أن استمر

واحافظ على ما كان عليه، فنحن اليوم لسنا

في عصر الشكل والصوت فقط

لأننا نأخذ في الاعتبار علاقات مع

الناس ومع الصحافة".

واستأذ إلى رأي الحلاني،

كان هناك عدد قليل من الفنانين

في السابق أما اليوم "قلت قلت

بين آلاف المطربين وأنا تكمن

الصعوبة أن يظهر من يستمر

نجاحاً ومن لا يستطيع أن يستمر

لا يستطيع أن يقول أنني

وصلت إلى قمة النجاح فإذا قلت

ذلك يعني أنني انتهيت فنياً وما

زالت في بداية الطريق وسقطت

أعمال وأتعب في بحر الفن

الواسع يقول للمشرق.

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الحلاني

نسخة من الفنان الذي قدمه

صلاح عبد الغفور لعاصي

الرائد الأولى في استقطاب فنية

وعن جنيده عاصي الحلاني،

يقول أنه سبقه عما قريب

"لوسا" جنيدها مجموعة من

النشعراء والمؤلفين منهم ملحم

بركات وصالح الشربوني وحسن

أبو السعود وسعيد المنصور

أضافه إلى الحان عاصي

الحلاني.

ويصف الحلاني نفسه قائلًا:

أنا إنسان عادي جداً، عفيفي

جداً، وصريح جداً، وبسيط في

نفس الوقت وكثير الغرور.

ويتحدث عن طفولته يقول: أنكر

أنني كنت شقياً جداً وأمام ما ميز

طفولتي أنني كنت أحب الموسيقى

وأشارك في النشاطات الفنية في

الدرسة. كنت صغيراً وأريد أن

أكون كوالدي.

ويعتبر الحلاني أن

الطبيب عاصي الحلاني كان يرتدي

ملابس أبيه لكي يبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي

ملابس أبي لكي أبدو كبيراً أمام

الناس.

ويضيف أن

أكبر سرعة حتى أنني كنت ارتدي